

TENIS

NADAL Y
DJOKOVIC SE
ENFRENTAN EN
LA SEGUNDA
RONDA;
REVIVEN UNA
RIVALIDAD
HISTÓRICA

12 >



FOTO: EFE

CONFLICTO

SUSPENDEN
ENTRENAMIENTO
EN EL RÍO SENA
DEBIDO A LA
MALA CALIDAD
DEL AGUA

18 >



FOTO: REUTERS

GIMNASIA

SIMONE BILES
SE MUESTRA
SUBLIME EN SU
PRESENTACIÓN;
LA REINA ESTÁ
DE VUELTA

16 >



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

¡MÉXICO VIBRA!

ALEJANDRA VALENCIA, ANA PAULA VÁZQUEZ Y ÁNGELA RUIZ CONQUISTAN
UN INÉDITO BRONCE EN LA PRUEBA POR EQUIPOS FEMENIL DE TIRO CON
ARCO, LA PRIMERA MEDALLA PARA EL PAÍS EN LOS OLÍMPICOS 2024

2 A 5 >

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
FOTO: LUIS GARDUÑO
ENVIADOS

ESTO
REPORTISTAS

JABALINA
TRINO

Caliente
caliente.mx
Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO

PARÍS 2024 - MÁS MEDALLAS DE ORO - GANADOR					
	ESTADOS UNIDOS	-500		CHINA	+333
	GRAN BRETAÑA	+6600		FRANCIA	+6600
	JAPÓN	+8000		ALEMANIA	+20000
	PAÍSES BAJOS	+20000		AUSTRALIA	+20000

ESTOS NOMBRES, FECHAS Y HORARIOS PUEDEN CAMBIAR EN CUALQUIER MOMENTO. CONSÚLTALOS ANTES DE METER TU APUESTA.

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PRIMERA DEPOSITO DE \$100.000. SE REQUIERE RESPONDER RESPONSABLEMENTE. LOS AJUSTES CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE 21 AÑOS. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.



SPORTS
BAJA LA
APP EN
caliente.mx



App Store



Las arqueras festejaron la victoria sobre los Países Bajos y por ende la obtención de la medalla de bronce, la primera de México.

LA PRIMERA MEDALLA EN PARÍS 2024 LA GANAN ALE VALENCIA, ANA PAULA VÁZQUEZ Y ÁNGELA RUIZ

POR JOSÉ ÁNGEL RUEDA
ENVIADO



París.- El equipo femenino mexicano de tiro con arco llegó a París 2024 impulsado por un presentimiento. Nadie se animaba a decir en realidad las muchas certezas que había sobre una medalla, pero tampoco hacía falta. La presea de bronce que ganaron tras vencer a los Países Bajos, fue tomada con naturalidad.

La terna conformada por Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz firmó una jornada a la altura de las expectativas. Primero tras vencer a Alemania. Luego en el duelo por el tercer lugar, apenas minutos después de haber perdido contra China, cuando hubo que centrar la cabeza de nuevo en busca del objetivo. Entonces salió otra vez la casta mexicana para imponerse 6-2 a los Países Bajos y ganar así la primera medalla en la historia del tiro con arco mexicano en una prueba por equipos.

APOYO INCONDICIONAL

Cuando se está en un país que habla un idioma diferente, cualquier palabra en español funciona a modo de vínculo. Cada que las mexicanas estaban por tirar la flecha más importante de todas, de las gradas que se alzaban en la explanada de Los Inválidos caían los "Venga Ale", los "Vamos Angie", los "con todo, Ana Pau". Las mexicanas respondían al llamado con esas flechas que desataban los gritos eufóricos. La liberación de ese aliento contenido que dura el breve instante entre que sueltan la cuerda y la flecha encuentra la diana.

El apoyo en Los Inválidos no solo llegaba de adentro, sino también de afuera. Algunos que se juntaron al exterior de la sede y aprovechaban el silencio para hacerse notar con gritos de "México, México...".

Cuando llegó esa ronda definitiva, y el equipo mexicano tenía que apagar cualquier amague de reacción por parte de las integrantes del equipo de los Países Bajos, las tres arqueras dieron en el centro de la diana. Ana Paula Vázquez, con el temple de acero, fue la encargada de cerrar la contienda. Necesitaba un cinco, pero registró un nueve. Pocas veces París fue tan mexicano como ayer. Con su cielito lindo y despejado.

LAS PRESEAS DE MÉXICO

El tiro con arco ha ganado 4 preseas olímpicas. Las primeras se dieron en Londres 2012, con Aída Román y Mariana Avitia, con plata y bronce, respectivamente. Ya en Tokio 2020, Alejandra Valencia y el Abuelo Álvarez conquistaron el bronce.

EQUIPO FEMENIL HACE HISTORIA

DIRECTO A LA GLORIA



ALEJANDRA VALENCIA

Ale Valencia es una de las mejores atletas mexicanas gracias a las medallas que ha ganado en Centroamericanos y del Caribe, donde tiene siete de oro. En Panamericanos y Campeonato Mundial también ha logrado subir al podio.

Su participación en París 2024 es la segunda dentro de unos Olímpicos después de que en Tokio 2020 junto a Luis Álvarez Murillo consiguió el bronce en mixtos.

ANA PAULA VÁZQUEZ

La atleta de 23 años ha conseguido que su carrera vaya en ascenso, después de que en los Centroamericanos ganó sus primeras medallas de oro y plata. En el Campeonato Mundial Júnior en Madrid 2019, quedó segunda, al igual que en el Mundial de 2021.

ÁNGELA RUIZ

La mexicana es considerada una de las nuevas joyas del tiro con arco, pues a sus 18 años recién cumplidos no solo ha brillado en París 2024, sino que entre su palmarés se incluye una plata en la Copa de Medellín.

SELECTO GRUPO

Alejandra Valencia se ha convertido no solo en una de las mejores atletas mexicanas gracias a su determinación, sino que la nacida en Hermosillo, Sonora, tras su logro en

Ángela Ruiz, pese a su juventud, respondió con disparos certeros.

2012

EN LONDRES, MÉXICO GANÓ LA PRIMERA PRESEA EN EL TIRO CON ARCO

LOS PARCIALES

Primera Serie:	57-50 (México)
Segunda Serie:	54-56 (Países Bajos)
Tercera Serie:	56-53 (México)
Cuarta Serie:	57-52 (México)

París 2024, se unió al selecto grupo donde se encuentran Ale Orozco, Paola Espinosa y María del Rosario Espinoza, quienes han ganado más de una presea en diferentes ediciones de Juegos Olímpicos.

MARÍA DEL ROSARIO ESPINOZA

La taekwondoina mexicana puso en alto al país en Pekín 2008, donde logró oro después de vencer a la noruega Nina Solheim. Para la siguiente edición, que se llevó a cabo en Londres, fue que la nacida en La Brecha, Sinaloa, se adjudicó el bronce, mientras que para Río 2016 quedó en el segundo lugar tras caer ante la china Zheng Shuyin.

PAOLA ESPINOSA

Paola Milagros Espinosa Sánchez compitió en cuatro ocasiones dentro de los Juegos Olímpicos. Sin embargo, sus más destacados logros fueron en la edición de Pekín 2008 en la plataforma 10m sincronizado, donde ganó la medalla de bronce junto a Tatiana Ortiz. Su segunda presea la obtuvo en Londres 2012, año en el que mejoró su participación al llevarse la plata en la plataforma 10 m sincronizado femenino.

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

ALEJANDRA OROZCO

La clavadista nacida en Zapopan, Jalisco, se metió en la historia de los deportes después de que en Londres 2012 ganó la medalla de plata plataforma 10 metros sincronizado femenino, convirtiéndose en la medallista olímpica mexicana más joven de la historia con tan solo 15 años.

Su segunda medalla la consiguió en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, donde hizo equipo con Gabriela Agúndez para ganar bronce, siendo superadas en aquella edición por Estados Unidos (plata) y China (oro).

ALE VALENCIA

Valencia ha puesto en alto a México no solo por sus participaciones en torneos como los Panamericanos, el Campeonato Mundial o en los Centroamericanos, sino que la arquera ganó su primera medalla en Tokio 2020, donde hizo equipo con Antonio Álvarez.

Ahora en los Juegos de París 2024, la nacida en Hermosillo, Sonora, junto a Ángela Ruiz y Ana Paula Vázquez, se convirtieron en las primeras atletas en darle a la delegación mexicana la primera presea en los Juegos Olímpicos.





6-2

FUE EL
MARCADOR CON
EL QUE MÉXICO
SUPERÓ A
PAÍSES BAJOS

4

MEDALLAS
OLÍMPICAS HA
GANADO MÉXICO
EN PRUEBA DE
TIRO CON ARCO

2

PRESEAS
OLÍMPICAS EN
TIRO CON ARCO
SUMA ALE
VALENCIA

EL DATO

INÉDITA

El equipo mexicano femenino de tiro con arco escribió una página histórica con el bronce olímpico, nunca antes en JO había pasado.



FOTO: REUTERS

UNA FINAL ESPECTACULAR

Corea del Sur se lleva el oro

París.- Corea del Sur, dominadora en el tiro con arco, comenzó una nueva fiesta olímpica al llevarse el primer oro de este deporte en París 2024, el de la competición por equipos femeninos. Le costó no obstante al trío surcoreano, formado por Hunyoung Jeon, Sihyeon Lim y Suhyeon Nam, conseguir el oro. China, verdugo de México en semifinales, le llevó al límite y necesitó el desempate para imponerse 5-4. Supo sufrir el conjunto surcoreano tanto en la semifinal ante Países Bajos (5-4) como en la final con China. Aunque se apuntó los dos primeros parciales (56-53 y 55-54), sus rivales respondieron con un 51-54 y un 53-55, lo que mandó la confrontación al desempate. En el mismo, dos dieces de Hunyoung Jeon y de Sihyeon Lim y un nueve de Suhyeon Nam sentenciaron su victoria por 29-7 y su camino a su pretendido pleno que en Tokio 2020 le arrebató en la prueba individual masculina el turco Mete Gazoz. EFE

EL VAR DE TRINO



@TRINOMONERO TRINO

Quedaron con la espinita del oro

París.- México finalmente pasó lista de asistencia en el medallero olímpico de París 2024 al ganar el metal de bronce en la prueba de tiro con arco femenino tras vencer a Países Bajos, la líder del equipo, Alejandra Valencia, no ocultó su emoción por el metal, pero precisó que se quedaron con la espinita de haber alcanzado el oro.

Asimismo, se mostró gustosa por el objetivo alcanzado, pues recordó que llevaba cuatro ciclos olímpicos en busca de la medalla en conjunto.

"Hay más oportunidades, empezamos fuerte, con buen paso, sabíamos que podíamos hacerlo, también nos quedamos con esa espinita que estaba el oro ahí y que somos capaces de hacerlo, entonces para la siguiente.

"Tenía cuatro ciclos buscando la medalla que finalmente se dio, dijimos que sí se podía y finalmente lo hicimos. Estoy supercontenta por la medalla, mi segunda medalla olímpica y más que nada, agradecida con el equipo".

Precisó que la clave para poder subir al podio parisino fue que nunca perdieron la fe, pese a la dura competencia contra las chicas de Países Bajos. "Hay que tener en mente que sí se puede, si es posible, a veces no nos damos cuenta porque lo vemos lejanos, pero si haces lo que sabes hacer las cosas se van a dar".

México se presentó en el medallero y no tuvo duda en aconsejar a toda la delegación azteca en suelo parisino. "Les digo que agarren la energía de todo el público, de todos los gritos, siempre habrá un mexicano apoyándonos". / J.A. RUEDA / ENVIADO

FOTOS: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



Alejandra Valencia se convirtió en doble medallista olímpica luego de colgarse en bronce en equipo femenino.

PATROCINADORES APLAUDEN LOGRO

Lanzó 500 mil flechas

ALE VALENCIA REALIZÓ MEDIO MILLÓN DE LANZAMIENTOS PARA CONQUISTAR UNA MEDALLA OLÍMPICA EN PARÍS

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



París.- Una y otra vez, Alejandra Valencia lanzó flechas. Pudo acertar en los dieces o fallar en los cinco, pero todo ha valido la pena. Se colgó una medalla de bronce en París 2024, junto con Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz, después de entrenar, competir, entrenar y volver a competir.

De acuerdo con cálculos de sus patrocinadores, que han llevado la cuenta de su carrera, la arquera tricolor lanzó medio millón de flechas para alcanzar un pedacito de metal en la máxima justa deportiva de la humanidad este domingo.

"Cuando vemos las redes y las noticias, siempre vemos a las personas cuando ya tienen éxito. Las personas no ven el esfuerzo que estuvo por detrás para que lleguen a sus logros. Todas las personas pueden lograr cosas increíbles. Alejandra Valencia, por ejemplo, ha tirado más de medio millón de flechas para llegar a París", señala Luciana Resende, líder de mercadotecnia para América Latina y el

PRINCIPALES PATROCINADORES DE ALEJANDRA VALENCIA

Visa	Powerade
Toyota	Nike
Banco Azteca	

Caribe de Visa, uno de los auspiciantes de Ale Valencia.

La arquera oriunda de Hermosillo también es elemento de las Fuerzas Armadas de México y ha sido apoyada también por marcas como Powerade, Nike, Banco Azteca y Toyota de cara a los Juegos Olímpicos.

La trayectoria exitosa de Ale o "Mico" como se autodenomina en las redes sociales ha estado alejada de escándalos que pudieran manchar su reputación, además de ser una buena vocera para las marcas.

"Obviamente buscamos gentes que tengan chances, que tengan atletas competentes. Elegimos a los atletas antes de que lleguen a los Juegos Olímpicos, porque buscamos gente que tenga chance de



Todas las personas pueden lograr cosas increíbles. Alejandra Valencia, por ejemplo, ha tirado más de medio millón de flechas para llegar a París".

LUCIANA RESENDE
VISA LATAM

calificar y ganar medallas. La otra es que tenga esa historia interesante de vida, que sean íntegros. Hacemos chequeos de integridad y que sean personas que puedan hablar y comunicar", señala Resende.

Agrega que, para cualquier patrocinador, la imagen de Ale es un ejemplo, porque el tiro con arco no es fácil, ya que el arco puede pesar hasta dos kilogramos: "Nos enseñó a cómo lanzar las flechas, parece sencillo, pero el arco yo no lo pude alzar. Sabemos su reputación como atleta y persona, luego empezó a ser muy exitosa", refiere la directiva de la transnacional de servicios financieros, que tiene la App Visa Go, que cuenta con una tarjeta prepago virtual para las compras durante París 2024, además de ofertas en establecimientos locales.



Alejandra Valencia, en pleno júbilo, acompañada por Ángela Ruiz.

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

Vivió emotivo cumpleaños

París.- El cumplir 18 años es una fecha que nunca se olvida, mucho menos si en tu día de cumpleaños ganas una medalla olímpica. Esa fue una de las más grandes motivaciones en las arqueras mexicanas que obtuvieron la primera presea tricolor en los Juegos Olímpicos de París 2024 en la competencia de tiro con arco. Ana Paula Vázquez aceptó que el festejo de Ángela Ruiz, por cumplir la mayoría de edad, tenía que ser con un laurel que finalmente terminó por ser la de bronce. Todas creyeron con una dedicación especial y lo hicieron realidad.

"Queríamos esa medalla desde hace meses y este año sabíamos que era lo posible, sabíamos que sí podíamos. Nunca le dejamos de repetir a Angie qué le íbamos a dar un buen regalo de cumpleaños. Al final en esas últimas flechas y le dije que iban para ella por su cumpleaños, le dediqué mis últimas flechas y salieron bien. Fue un gran festejo, literal fue un regalo", aceptó después de haberle ganado a Países Bajos.

La mexicana, quien todavía tiene una competencia por delante en la categoría individual, afirmó que todo lo logrado fue gracias a muchas personas y no sólo a sus habilidades. El apoyo que siempre recibió fue fundamental. "Pienso que es lo que tenía que pasar, fue un trabajo muy difícil el postoperatorio y sobre todo de salud mental, no estuve sola en este proceso, me acompañaron mis familiares, me acompañó mi novio, nunca estuve sola.



El pastelazo, en pleno festejo por la medalla y el cumpleaños, no podía faltar.

Ahora estoy aquí, ellos creyeron más que en mí misma, pero decidí creerles, decir yo puedo", aseveró mientras sus familiares se le acercaban a abrazarla en festejo.

"No lo puedo describir, es algo impresionante, es mucha felicidad. Esto no es nada más mío, sería muy egoísta en sólo ponerle mi nombre, esto lleva el nombre de muchas personas", añadió.

Ángela Ruiz vivió el mejor de sus cumpleaños. Justo en el día que cumplió 18, la arquera mexicana logró la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos junto a Alejandra Valencia y Ana Paula Vázquez.

Los fans mexicanos que se encontraban en 'Los Invalidos' se enteraron de esta situación, así que aprovecharon el triunfo en el duelo por el tercer lugar para cantar-le las mañanitas. / J.A. RUEDA / ENVIADO

AFICIÓN LANZÓ GRITO

#NoEraPenal... se escuchó fuerte

La arquera mexicana Gabriela Bayardo compitió en los Juegos Olímpicos de París 2024 por la bandera de Países Bajos, por lo que, en el duelo por el tercer lugar en equipos, se enfrentó ante el equipo tricolor.

Una de las curiosidades respecto a esta situación, es que los aficionados mexicanos la apoyaron, excepto cuando enfrentó al equipo nacional, pues ahí todos se volcaron a apoyar a las mexicanas.

Ahí le gritaban una peculiar consigna cada que ella tenía el turno con el arco. "Cuando estaba tirando escuchaba a muchas personas que decían 'vamos Gaby', pero cuando estaba tirando contra México escuchaba '#NoEraPenal' y no sé qué". Sinceramente como lo dije, me siento orgullosa de portar las dos banderas y que el tiro con arco se dé a conocer alrededor del mundo", dijo. / Yael Rueda



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



La precisión y la concentración son claves en esta disciplina.

Tiro con Arco toma enorme relevancia

El Tiro con Arco se ha convertido en una potencia deportiva en México. Una disciplina que hasta hace unos años era poco vista, pero que últimamente sólo ha brindado gloria y alegría en Juegos Olímpicos

para nuestro país.

Con la medalla de bronce conseguida este domingo en París 2024 por el equipo de arqueras conformado por Alejandra Valencia, Ángela Ruiz y Ana Paula Vázquez, dicho deporte se convirtió en el segundo con más preseas de las últimas cinco ediciones olímpicas. Desde Pekín 2008 ya se suman un total de cuatro medallas y rebasó a otros deportes como Halterofilia y al propio fútbol, empató a taekwondo y se puso a únicamente dos de clavados,

que podría ser igualado en próximos días en la categoría de individuales.

Fue en Londres 2012 cuando cayeron las primeras preseas de esta índole, para sorpresa en el mundo del deporte. Aida Román y Mariana Avitia sacaron la casta y en la competencia individual femenil hicieron el 2-3 con plata y bronce, respectivamente. En Río de Janeiro 2016 no hubo, pero en Tokio 2020 cayó una más, gracias al equipo mixto conformado por Alejandra Valencia y Luis Álvarez Murillo.

El Tiro con Arco se ha convertido en el nuevo deporte a seguir en México. Cada vez es más conocido y más allá de otros deportes más conocidos y que se practican más, la precisión y disciplina que conlleva dicho deporte es el que ha dado la cara por nuestra nación.

EL SEXTO DE LA HISTORIA

Si bien el Tiro con Arco nunca ha podido ganar la medalla de oro en México, ya está posicionado entre las mejores disciplinas con cuatro preseas. De esa forma también se ha convertido en el sexto deporte con más éxitos en Juegos Olímpicos.

El primer deporte sigue siendo clavados con 15. Boxeo y Atletismo siguen con 13 y 11 respectivamente; Taekwondo y Ecuestres suman 7. Enseguida, el Tiro con Arco con 4 preseas. / RUBÉN BERISTÁIN

AGENDA MEXICANOS

LUNES 29 DE JULIO

TIRO CON ARCO (EQUIPOS)

RONDA ELIMINATORIA

MATÍAS GRANDE	JAVIER ROJAS	BRUNO MARTÍNEZ
---------------	--------------	----------------

01:30 HORAS

REMO

DOUBLE SCULLS

ALEXIS LÓPEZ	MIGUEL CARBALLO
--------------	-----------------

02:40 HORAS

CLAVADOS

PLATAFORMA 10 MTS

FINAL DIRECTA

RANDAL WILLARS	KEVIN BERLÍN
----------------	--------------

03:00 HORAS

NATACIÓN

100 MTS DORSO FEMENIL

CELIA PULIDO

03:13 HORAS

VELA (WINDSURFING)

MARIANA AGUILAR

04:03 HORAS

BOXEO

(63.5KG)

MIGUEL A. MARTÍNEZ	RUSLAN ABDULLAEV
--------------------	------------------

04:04 HORAS

CICLISMO (CROSS COUNTRY)

FINAL DIRECTA

ADAIR GUTIÉRREZ

06:10 HORAS

SURFING (SHORTBOARD)

ALAN CLELAND

11:00 HORAS

MARTES 30 DE JULIO

TRIATLÓN

INDIVIDUAL MASCULINO

CRISANTO GRAJALES	ARAM PEÑAFLOR
-------------------	---------------

00:00 HORAS

JUDO (63 KG FEMENIL)

ELIMINATORIA DIECISEISAVOS FINAL

NIGARA SHAHEEN	PRISCA AWITI
----------------	--------------

02:00 HORAS

VELA (WINDSURFING)

MARIANA AGUILAR

04:13 HORAS

BÁDMINTON

INDIVIDUAL MASCULINO

LEE CHEUK YIU	LUIS RAMÓN GARRIDO
---------------	--------------------

06:00 HORAS

MONSERRATH RODRÍGUEZ, CICLISMO DE MONTAÑA

Complejo debut

LA AZTECA SEGUIRÁ EN EUROPA PARA REANUDAR SU PROGRAMA EN EL SERIAL DE COPAS DEL MUNDO DE LA UCI

POR **JESSE VILLALPANDO ZAMORA**
EL SOL DE LEÓN



En el que significó su debut en Juegos Olímpicos, la pedalista de montaña y representante de Guanajuato, Monserrath Rodríguez, no contó con la mejor de las suertes y fue lapeada hasta por cuatro vueltas.

El circuito para el desarrollo del Cross Country femenino en Elancourt Hill acabó siendo un duro desafío no solo para la ranqueada número ocho del continente americano, sino para cada una de las 36 competidoras que tomaron la salida.

Con cuanto a la incursión de Monse Rodríguez, desde un inicio quedó relegada a los últimos casilleros ya que tras la primera vuelta arrastraba una diferencia de 2:28 mi-

nutos y esta brecha fue abriéndose cada vez más, al grado de que su lucha tuvo que ser interna para poder arribar al arco de meta. Después de los 30.8 kilómetros pactados, solo pudo superar a las que no finalizaron, al igual que a la de Ruanda, Jazilla Mwamika-zi, quien cerró con cinco giros de desventaja.

Adelante, los pronósticos fueron cumplidos y la cinco veces monarca mundial, la local Pauline Ferrand, se colgó la presea de oro con un tiempo oficial de 1:26:02. Cabe señalar que la gala lo había ganado absolutamente todo en su carrera, pero sólo le faltaba anexar a su palmarés la medalla olímpica que ya puede presumir en su cuello.

El podio lo completaron la estadounidense Haley Batten y la sueca Jenny Rissveds, ambas quedando a 2:57 y 3:02 minutos de Ferrand Prevot, respectivamente. En las latinoamericanas, la brasileña Raiza Goul fue la mejor ubicada.

FOTO: @COM_MEXICO

**ASÍ QUEDARON**

CICLISTA	TIEMPO
1. P. Ferrand (FRA)	1:26:02
2. H. Batten (EUA)	+2:57
3. J. Rissveds (SUE)	+3:02
4. P. Pieterse (HOL)	+3:23
5. E. Richards (GBR)	+3:27
33. M. Rodríguez (MEX)	-4 Vueltas

La guanajuatense no consiguió dominar el ritmo.

Judasmóvil

Vehículo utilizado para transportar la reliquia de San Judas Tadeo en su visita a México

Espacio patrocinado por Farmacias Similares®

FOTO: COM_MEXICO

La concursante mexicana, en plena competencia con rifle en manos.

Goretti Zumaya se despidió de JO

Con un top 20 en la prueba individual de rifle de aire a 10 metros y mejorando lo hecho en su primera incursión olímpica, en Río 2016, la tiradora guanajuatense Goretti Zumaya bajó el telón de su participación en la justa veraniega que se celebra en París, Francia.

Zumaya Flores venía de cosechar un meritorio séptimo lugar junto al coahuilense Edson Ramírez en la prueba mixta de rifle de aire, llevándose el diploma oficial del evento que el Comité Olímpico Internacional (COI) otorga a los mejores ocho de cada competencia.

20
EL PUESTO QUE OCUPÓ LA DE GUANAJUATO EN LA COMPETENCIA DEL DOMINGO

2
JUEGOS OLÍMPICOS, EN LOS QUE HA PARTICIPADO GORETTI ZUMAYA

ASÍ QUEDARON

TIRADORA	TOTAL
1. Hyojin Ban (KOR)*	634.5
2. Jeanette Duestad (NOR)*	633.2
3. Audrey Gogniat (SUI)*	632.6
4. Yuting Huang (CHN)*	632.6
5. Ramita Ramita (IND)*	631.5
6. Alexandra Le (KAZ)*	631.4
7. Sagen Maddalena (EUA)*	631.4
8. Oceanne Müller (FRA)*	631.3
20. Goretti Zumaya (MEX)	627.4

* Clasificada a la final

Tras este resultado, la representante leonesa retornó al Centro de Tiro Deportivo Chateauroux con nuevos bríos y dispuesta a luchar por meterse entre las primeras ocho de la fase clasificatoria, esto para acceder a la final por los metales. El arranque de Zumaya fue bueno, en su tercera serie de disparos incluso se colocó por encima de la barrera de los 105.0 unidades, sin embargo, sus aspiraciones se vieron reducidas cuando en la quinta serie obtuvo un acumulado de 103.6 puntos que la sacó de la conversación.

En el resto de su actuación, la guanajuatense anotó 104.1, 104.5, 105.6, 104.7 y 104.9, para de esta manera culminar con un total de 627.4 unidades que la ubicaron en el vigésimo casillero, lejos del 631.3 que contabilizó la local Oceanne Müller, quien terminó aferrándose a ese octavo y último boleto a la final que se desarrollará este lunes. Cabe destacar que Goretti Zumaya fue la mejor competidora latinoamericana ubicada en la competencia olímpica de París. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA / EL SOL DE LEÓN

COSSÍO, TENISMESISTA, ELIMINADA

Con mala fortuna

EDSON RAMÍREZ Y CARLOS QUEZADA, FUERA EN LA RONDA CLASIFICATORIA DE RIFLE DE AIRE 10 METROS

REDACCIÓN



La actuación de la mexicana Arantxa Cossío llegó a su fin en los JO de París 2024. La tenismesista quedó eliminada al perder 4-0 frente a la austriaca Sofia Polcanova, en la ronda de 32avos de final, en duelo que duró aproximadamente 25 minutos.

La mexicana de 20 años debutó en los Juegos de verano, pero pagó caro su novatez al perder con parciales de 4-II, 3-II, 4-II y 8-II.

Por su parte, Sofia Polcanova aprovechó su experiencia al participar en sus terceros Juegos Olímpicos y logró colocarse en la ronda de 16vos de final.

El mejor resultado de manera individual de la experimentada de 29 años lo tuvo en Tokio 2020, cuando finalizó en

EL DATO

NUEVA ESTRELLA

Cossío es la nueva estrella mexicana del tenis de mesa, en donde ha dejado su talento para llegar a su debut olímpico.

FOTO: REUTERS



La tapatía se entregó por la victoria en sus primeros olímpicos, pero se le negó.

noveno lugar en el torneo de ping-pong.

El boleto de la atleta tapatía lo consiguió el 18 de mayo pasado, tras proclamarse ganadora en el Clasificatorio Olímpico de las Américas, al derrotar a Roxy González de Venezuela. Con ello se situó como la primera mujer tenismesista nacida en México que logró su pase a la máxima justa, algo que fue muy prometedor para su futura actuación en los JO de París 2024.

TIRO DEPORTIVO

Los seleccionados nacionales de tiro deportivo, Edson Ramírez y Carlos Quezada, finalizaron su actuación en la ronda clasificatoria de rifle de aire 10 metros en los Juegos Olímpicos París 2024.

Ramírez consiguió un total de 628.3 puntos, que le dieron la posición 19 general, aunque solamente quedó a 1.5 unidades de instalarse en la fase final con el octavo puesto.

Por su parte, Quezada tiró para 621.6

puntos que lo ubicaron en el lugar 44, para así poner su atención en la siguiente prueba olímpica en la que competirá: rifle tres posiciones 50 metros el próximo 31 de julio.

Además de la próxima competencia de Quezada, México aún tendrá representación en este deporte con Alejandra Zavala, quien regresará a la actividad el 2 de agosto en la clasificatoria de pistola 25 metros, modalidad en la que se ha destacado siempre.



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Río, Qro. C.P. 76803 Tel.01(427) 271-9600



Para mis estándares, salté bastante mal. La presión de los Juegos Olímpicos a todo mundo le juega en contra. No sé cómo vayan a saltar las demás"

ALEXIA MORENO
GIMNASTA MEXICANA

Alexa Moreno sufrió una estrepitosa caída en la viga de equilibrio que la dejó sin opciones.

LA GIMNASTA MEXICANA SUFRE UNA CAÍDA EN LA VIGA DE EQUILIBRIO QUE LE QUITA OPCIONES DE SEGUIR

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**
ENVIADO



París.- La gimnasta mexicana Alexa Moreno hizo su debut en París 2024, pero una caída mermó su clasificación y quedó fuera de la final de salto de Caballo. Aun así, la mexicana permanecerá como reserva, es decir que, si alguna finalista se lesiona y no puede participar, entonces ella la suplirá.

Alexa Moreno culminó su participación en el sitio 46, con 50.799 puntos. Mientras que sus compañeras, Ahtziri Sandoval quedó 54 con 48.332 unidades y Natalia Escalera, penúltima, al abandonar los aparatos tras la prueba de barras asimétricas. En la cual se ganó los aplausos por realizarla con una lesión grave.

Alexa sumó 13.949 puntos que la ubicaron en el décimo lugar de la prueba de salto de caballo. Esas unidades no fueron suficientes para alcanzar la clasificación a la final, pues la búlgara Valentina Georgieva se quedó con el último cupo con derecho a competir por medallas.

Para tener referencia, la que tuvo mayor puntaje en la prueba fue Simone Biles 15.300, seguida de Rebeca Andrade de Brasil con 14.683 y Jade Carey con 14.433.

En barras asimétricas quedó en el lugar 56 con 12.633 puntos. En la viga de equilibrio fue 74 con 11.200 y en suelo culminó con 12.800 unidades en 36.

EL DRAMA

Respira hondo y comienza el ritual. Alexa Moreno afianza el agarre de sus manos y mide con precisión el camino rumbo al caballo. Vuelve a respirar y da paso a una

ALEXA MORENO, FUERA DE LOS JO

El sueño, por los suelos

ALEXA MORENO EN PARÍS 2024

SALTO DE CABALLO	
Posición: 10	Resultado: Eliminada para la final
Puntos: 13.969	
BARRAS ASIMÉTRICAS	
Posición: 56	Resultado: Eliminada para la final
Puntos: 12.633	
VIGA	
Posición: 74	Resultado: Eliminada para la final
Puntos: 11.200	
PISO	
Posición: 36	Resultado: Eliminada para la final
Puntos: 12.800	

carrera frenética antes del gran salto y su inevitable aterrizaje. El acto dura apenas unos segundos, pero supone la sentencia de un destino en estos Juegos. La gimnasta mexicana se abraza con su entrenadora y sonríe, pero sabe que la puntuación que obtendrá está por debajo de lo que ella puede dar.

Fue una mala participación, según lo que Alexa confesaría minutos después, ya mucho más en calma, en pleno proceso de autocrítica. "Para mis estándares, salté bastante mal. La presión de los Juegos Olímpicos a todo mundo le juega en contra. No sé cómo vayan a saltar las de-



El escenario siempre me gusta. Sí, lo pasé bastante bien, sobre todo el piso. En el momento, ya que me bajé de la tarima, ya no tanto"

ALEXIA MORENO
GIMNASTA MEXICANA

más. No hay tantas saltadoras, pero las que hay son muy buenas. Es muy bueno el nivel. Yo ya no puedo hacer nada más que rezar o algo", dijo, entre risas.

Y es que la mexicana llegó a París como una de las gimnastas a seguir, motivada por ese cuarto lugar en Tokio 2020, cuando acarició el podio y solo detalles le impidieron hacer historia.

Más allá de su prueba de salto, su especialidad, la gimnasta buscó disfrutar todo el All Around. La rutina de piso le permitió dejar a un lado los nervios y disfrutar la competencia, una de sus mandas desde hace algunos años. "El escenario siempre me gusta. Sí, lo pasé bastante bien, sobre todo el piso. En el momento, ya que me bajé de la tarima, ya no tanto", bromeó la mexicana.

Tras su paso por el salto, Alexa compitió en las barras asimétricas y en la viga de equilibrio, donde sufrió la aparatosa caída.

da. De la grada cayó un murmullo al cual la gimnasta respondió con una sonrisa. "Si me frustra un poco, obviamente, haberme caído. La verdad es que fue un riesgo que tal vez no debí haber tomado. Pero lo quería intentar, porque yo no sé si voy a volver a competir viga o no. No me quería quedar como con eso pendiente. Pero así es esto. Y hay que aprender a aceptarlo. Hay que seguir adelante. Dejar los errores atrás para poder avanzar. A pesar de la caída que tuve sonríe. Fue una caída muy estrepitosa", aceptó.

COMPITIÓ LESIONADA

Alguna vez Alexa dijo que a una competencia ninguna gimnasta llega al cien por ciento en cuanto a lo físico. La mexicana padece una lesión en la pierna derecha que requiere cirugía, pero ya habrá tiempo para hacerlo. La dolencia no le impidió competir con normalidad, pero sí mermó un poco de lo que fue su entrenamiento. "Traer una lesión me pegó mucho en los entrenamientos. Porque fue algo que tuve que estar cuidando todos estos meses. Todavía me tengo que volver a operar, así que las caídas dan mucho más miedo. Es difícil manejarlo. Y con menos repeticiones yo de repente como que empiezo a dudar un poquito".

Alexa no contó con su fisioterapeuta debido a que no fue parte de los integrantes del cuerpo médico que conforman la delegación. Eso no es un pretexto. "Los errores que haya cometido fueron míos solos, nada más".

Se roba los corazones de París

París.- Apenas concluyó su rutina en las barras asimétricas, la gimnasta Natalia Escalera se soltó a llorar, la mezcla de sentimientos la retrataba triste, pero también orgullosa por haber sacado fuerza para participar en una prueba, a pesar de que una lesión que sufrió un día antes de su debut le impidió estar en la rotación completa del All Around de los Juegos Olímpicos.

La gimnasta nacida en Ensenada se perdió las pruebas de piso, salto y viga debido a una lesión de ligamento plantar de su pierna izquierda, sin embargo, apostó todo para competir en la prueba de barras asimétricas, para dejar registro de que ninguna adversidad frustró su sueño de París.

La gimnasta de 22 años arrancó los aplausos de la grada al dejar una de las imágenes de la justa. Escalera logró con éxito su aterrizaje y de inmediato se fue a sentar. Su entrenador Pavel Oseguera llegó para ayudarla y ambos se fundieron en un abrazo. Natalia no pudo contener las lágrimas y tuvo que ser auxiliada para salir de la zona. La imagen fue proyectada en las pantallas, lo cual dio paso a un emotivo homenaje por parte del público en la Berci Arena.

La atleta explicó que "Desafortunadamente ayer en el último entrenamiento me rompí el ligamento plantar de mi pierna izquierda en donde ya tenía otro desgarrar en gemelo también. Me duele mucho no poder hacer all around", dijo. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



Natalia Escalera salió llorando de la arena.



FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

AHTZIRI SANDOVAL, LA EMOTIVA PROMESA

EL CAMINO DE AHTZIRI SANDOVAL PARA LLEGAR A PARÍS 2024 ESTUVO LLENO DE RETOS. "EL OTRO AÑO TUVE UNA COPA DEL MUNDO AQUÍ, FUI A LA CATEDRAL Y DI GRACIAS POR ESTAR AQUÍ Y TAMBIÉN QUE SI ME CLASIFICABA A JUEGOS OLÍMPICOS ME TRAERÍA A MIS PAPÁS Y A TODA MI FAMILIA. LOGRÉ ESO, ENTONCES CREO QUE ELLOS HAN SIDO MIS PILARES". / JOSÉ ÁNGEL RUEDA / ENVIADO



Víctor González Dr. Simi, Champions of Change

• La Fundación Gandhi Mandela le entrega la medalla internacional



La fundación Gandhi Mandela, capítulo México, otorgó la medalla *Champions of Change 2024* a Víctor González Dr. Simi, presidente fundador de Grupo Por Un País Mejor.

Nandan Jha, secretario general de la fundación Gandhi Mandela internacional, fue el encargado de entregar el galardón al auténtico Dr. Simi, en una ceremonia realizada en el Museo de Antropología, donde también se premió a la activista Rigoberta Menchú.

"A los que hacen que ocurra el cambio en la sociedad les llamamos 'campeones del cambio' y uno de ellos es el Dr. Simi, por su contribución a la salud y el bienestar de los mexicanos, valores que lo unen al legado de Mahatma Gandhi.", dijo Nandan Jha.

Asimismo, Manuel Granados Covarrubias, presidente de la Fundación Gandhi Mandela México otorgó el premio internacional Gandhi-Mandela, a la Premio Nobel de la Paz 1992.

La medalla '*Champions of Change*' surgió en India para reconocer a ciudadanos que promueven el desarrollo social. Víctor González Dr. Simi es el primero en recibirlo a nivel internacional.



Faltan 2 meses para conocer al ganador del Premio Nobel de la Paz 2024.

Espacio patrocinado por Farmacias Similares®

EN LA CANCHA OLÍMPICA**POR FERNANDO SCHWARTZ**

@Fersch_4

**Mujer Maravilla**

EL FESTEJO DE LAS MEXICANAS es claro ejemplo de que sin el apoyo irrestricto de sus familias no se llega a la máxima cita del planeta. Ale Valencia se convierte en una de las cuatro mujeres maravillas que es multimedallista de la justa a la par de María del Rosario Espinoza, Paola Espinosa y Ale Orozco, que en los próximos días entrará en acción. La proeza de las jóvenes Ana Paula y Ángela las marcará de por vida. Fue emocionante el camino, largo y batallado donde a final de cuentas la paridad de las flechas correctas entre las tres lleva a esta primera ocasión que se gana metal en la disciplina.

CONTRASTES EN EL OLIMPISMO. Alexa Moreno, buscando cosas diferentes, se cae de la viga y ahora tendrá que esperar si en el salto a caballo le alcanza para meterse entre las ocho que disputarán la final del aparato donde ella ha destacado a nivel mundial. Lo de Natalia Escalera fue realmente dramático con la ruptura de ligamento y por orgullo se presentó en su rutina. La Reina de Bercy fue la espectacular Simone Biles, que ha vuelto después de su caída mental en Tokyo, haciendo lo simple como ella lo ve, de una manera espectacular.

TITMUS DE AUSTRALIA ya puso su nombre en la historia ganando los 400 libres y los 200 también. Dominó ambas pruebas de principio a fin, encontrando ahí su Waterloo el equipo de Estados Unidos que ha sido sorprendido de pe a pa en la Piscina de la Defensé.

LOS REYES PROFESIONALES Nadal y Le Bron se llevaron el domingo. Nadal ahora cuando usted me lea ya estará frente a Djokovic en segunda ronda con la incógnita de ver si su físico le da y Le Bron nada más de arranque frente a Serbia se echó a la bolsa 21 puntos. Unos Juegos locos donde Canadá ya perdió 6 puntos y si gana también su ultimojuego de grupo podría avanzar, mientras el jogo bonito no aparece ni en femenino porque Japón, potencia de esta rama, las enfrió de ultimominuto.

MÉXICO EN EL LUGAR 22 DEL MEDALLERO con su bronce. Será la primera de varias que vienen como pudo ser hoy en la madrugada con Dillars y Berlín en clavados sincronizados de plataforma.

PREGUNTA: ¿Los Inválidos de fondo le dan un valor extra al bronce?

HASTA LA PRÓXIMA fschwarz@oem.com.mx

PD No hay nada como el movimiento olímpico. Nada lo supera.



FOTO: REUTERS

Fátima Herrera le dio bastantes problemas a la española Laura Fuertes Fernández.

RUMBO A OCTAVOS EN LOS 50 KGS

Fátima Herrera logra avanzar

LA JOVEN BOXEADORA MEXICANA DERROTÓ A SU RIVAL ESPAÑOLA PARA AVANZAR EN EL NORTH PARIS ARENA

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS/ ENVIADO



París.- El grito de "¡México, México!" retumbó en el North Paris Arena. Desde que saltó al cuadrilátero, el apoyo de la afición tricolor se presentó "y eso me motivó para pelear, nunca había tenido ese respaldo", comentó la boxeadora mexicana Fátima Herrera después de ganar su combate a la española Laura Fuertes y avanzar a los octavos de final en la categoría de los 50 kilogramos.

"Se escucha todo completamente, los gritos, el apoyo de los mexicanos, es la primera vez que en una pelea hay mucha gente, me sentí muy feliz, muy contenta, no me dio nervios, al contrario, me dio mucha energía escuchar ese apoyo que nos dan a los mexicanos", expresó Fátima.

"Me sorprendió porque en todas mis competencias es poco que vayan mexicanos y ahorita que están aquí es una alegría, una satisfacción muy bonita, muy increíble y sí, me sorprendí mucho de ver las banderas mexicanas", agregó la joven boxeadora.

Fátima se impuso 3-2 y aunque su rival se quejó del jueceo, ella se siente tranquila de que su esfuerzo le permitió salir con el

brazo en alto.

"Ni siquiera tenía la idea de cómo iba a ser mi debut, la verdad, todo lo que viví, todo lo que pasé ahorita fue una cosa maravillosa, no sabía que iba a sentir estas emociones. Te das una idea de lo que podrías vivir, pero ya cuando subes al ring cambia la perspectiva por completo".

El alemán Holger Kussmaul, el noruego Geir Dahlen, y el estadounidense Shawn Reese le dieron la victoria a la mexicana, mientras que Bachir Abbar de Marruecos y el canadiense Jeffery Verhoeven fueron los jueces que vieron ganar a la española.

"Es el mejor momento de mi carrera porque el estar clasificada es muy importante para mí, ser una atleta olímpica es uno de los más importantes para mí, sigue mi sueño intacto y ahora esperar lo que sigue".

Fátima entrará en actividad nuevamente el primero de agosto cuando se mida a la turca Buse Naz Cakiroglu dentro de los octavos de final.

Fátima no pudo observar el duelo por la medalla de bronce que disputó el equipo mexicano de tiro con arco integrado por Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz, quienes consiguieron la medalla de bronce, primera para la delegación mexicana.

"Somos un equipo todos, somos una delegación que es México, eso motiva, claro".

Todos la apoyaron desde el deportivo

Hoy no era un día de entrenamiento, las cuerdas, guantes y costales no se movieron en el Deportivo Ponciano Arriaga, esta vez todos estaban concentrados en un evento histórico para la familia boxística de Fátima Patricia Herrera.

Los corazones comenzaron a palpar de emoción cuando vieron a Fátima subir al cuadrilátero olímpico, se notaba el nervio en algunos, pero el orgullo de ver a la hija pródiga era más grande porque logró lo que todos estos niños y jóvenes aspiran llegar a ser.

Sonó la campana y todos comenzaron a aplaudir a Fátima, se sentía el ambiente tenso, pero a la vez era una alegría ver a una compatriota y prácticamente vecina de muchos de estos niños, niñas y jóvenes que ahora la veían en la pantalla cumpliendo con su sueño.

En el combate había nervios, pero se quitaron cuando vieron que Fátima comenzó a tirar sus golpes y se soltó más en el cuadrilátero, ahora era una sensación de emoción, sentían que el resultado se le podía dar a su paisana.

Lo que a diario es un bullicio en este deportivo, fue todo lo contrario al momento del veredicto, había seriedad en los presentes. Y el momento llegó, el sonido local dijo el nombre de Fátima Herrera, juez levantó su mano y todos en el Deportivo gritaron de emoción, fue histórico para ellos y todo San Luis Potosí.

Este triunfo fue resultado de muchos sacrificios de Fátima y su familia, uno de ellos su hermano Omar Coronado, quien la guio por el camino del box hasta llegar a este punto en su carrera.

"Estamos orgullosos de ti Fátima todos aquí en tu casa estuvimos viendo tu pelea, vinieron todos a verte esto es lo que has hecho", dijo su hermano y entrenador Omar Coronado. / CARLOS VENTURA

EL DATO**BUENOS RECUERDOS**

Su hermano recordó aquellos momentos en los que guiaba a Fátima desde la esquina, se movía, la dirigía, se enojaba.



FOTO: JUAN ANTONIO DÁVALOS/ ENVIADO

La pugilista contó con el apoyo de toda su familia.

MIGUEL CARBALLO Y ALEXIS BLADIMIR

Avanzaron a repechaje

Los remeros mexicanos tendrán que luchar mejor que sus rivales europeos.

FOTO: @CONADE

SE UBICARON EN EL CUARTO LUGAR DEL GRUPO UNO DE LAS ELIMINATORIAS DE DOBLE SCULL LIGERO VARONIL

REDACCIÓN



Los remeros mexicanos Miguel Ángel Carballo Nieto y Alexis Bladimir López García finalizaron en cuarto lugar del grupo uno de las eliminatorias de doble scull ligero varonil en los Juegos Olímpicos París 2024 con un tiempo de 6:37.46 minutos.

Dentro de su serie lograron clasificar de manera directa a las semifinales los dos más rápidos de la tanda, registros que le correspondieron a Suiza, con la dupla de Jan Schaeuble y Raphael Ahumada, así como la pareja de España con Dennis Carracedo y Caetano Horta, con tiempos de 6:24.88 y 6:28.92 minutos, respectivamente.

Los anfitriones Hugo Beurey y Ferdinand Ludwig se ubicaron en el tercer sitio,

seguido de los mexicanos, en una regata que también contó con la presencia de embarcaciones de Japón y Argentina.

Este lunes 29 de julio en el Estadio Náutico Vaires-Sur-Marne, el dueto mexicano participará en el grupo dos donde buscarán su pase a las semifinales:

Los mejores tres tiempos en competencia en la que tendrán como rivales a Japón, Bélgica, Ucrania y Uzbekistán, mientras que en el primer repechaje se encontrarán Egipto, Grecia, Francia, Chile y Argentina.

FOTO: EFE



200 MTS LIBRES

Amargo debut de Jorge Iga

El nadador Jorge Iga se presentó en los Juegos Olímpicos de París 2024 en la prueba de los 200 metros libres y se quedó lejos de avanzar a la final de la prueba. El mexicano no logró calificar a la final B tras concluir en el lugar 20 de la clasificación tras parar el cronómetro en 1:48.30, lejos de una final olímpica. Iga salió en el carril 8 del heat 3, donde tuvo una buena competencia en los primeros 100 metros, logró colocarse entre los cinco primeros puestos, pero en los últimos metros tocó en la séptima posición. / REDACCIÓN

ANÚNCIATE CON NOSOTROS

SOMOS LA EMPRESA EDITORIAL MÁS GRANDE DE AMÉRICA LATINA

CONTÁCTANOS EN:

publicidad@elsoldemexico.com.mx

publicidad@esto.com.mx

publicidad@la-prensa.com.mx

publicidad@ova.com.mx



ESTAMOS EN TODOS LADOS
WWW.OEM.COM.MX



AUDIFONOS PARA SORDERA

¿Le Gustaría OIR Mejor?

Reparación de aparatos de todas marcas

AUDIFONOS 100% DIGITALES, PROGRAMABLES Y CONVENCIONALES, AUDIOMETRIAS, MOLDES, PILAS Y ACCESORIOS.

TECNOLOGIA AUDITIVA

Aceptamos tarjetas de crédito 3 meses sin intereses

5 de Mayo No. 27, Desp. 32, Col. Centro, C.P. 06000, México, D.F.

Tels.: 55 55 12 66 44

55 55 10 15 78 / 55 55 12 98 90

Consulte Regularmente a su Médico Otorrinolaringólogo.

ESTUDIOS A DOMICILIO

PERM. PUBLICIDAD SSA 04330020150048

LOS DOS MEJORES TENISTAS DE LA HISTORIA DISPUTARÁN UN NUEVO ENFRENTAMIENTO OLÍMPICO

POR JORGE BRIONES



La rivalidad más importante en la historia del 'deporte blanco' tendrá un nuevo capítulo en el mayor escenario posible.

El serbio Novak Djokovic y el español Rafael Nadal, dos de los tenistas más importantes de la historia del tenis profesional, chocarán en la segunda ronda del torneo olímpico de París 2024, con la arcilla de la Philippe-Chatrier como testigo.

Si el sábado *Nole* había cumplido en su compromiso de primera ronda, un día después lo hizo su eterno rival.

Rafael Nadal demoró más tiempo y sufrió en mayor medida, para derrotar en tres sets (6-1, 4-6 y 6-4) al jugador húngaro Marton Fucsovics, partido donde despejó todas las dudas que estaban todavía en el aire en la previa de su debut en los Juegos Olímpicos, incluso se especuló que podría abandonar los singles debido a un problema físico.

Pero con Nadal todo es posible. Así lo ha demostrado a lo largo de su legendaria trayectoria. Justo cuando más dudas hay en su contra, regresa y lo hace con el sello de la casa: ganando.

No fue un partido sencillo para el tenista español, que en su mejor tiempo no tendría que haber sufrido con un oponente como Fucsovics, pero que a sus 38 años cada vez se le hace más complicado mantener el nivel.

El primer set fue contundente por parte de Rafa. Apenas le cedió un punto a su oponente. Pero en el segundo episodio cambiaron las cosas. El húngaro se hizo fuerte con su servicio y le quebró en dos oportunidades a un Nadal que no pudo evitar el tercero.

Nadal generó oportunidades de break

NOVAK DJOKOVIC Y RAFA NADAL CHOCARÁN EN PARÍS 2024

LEYENDA VS. LEYENDA



30-29

ESTÁ EL HISTORIAL DE LOS ENFRENTAMIENTOS A FAVOR DE DJOKOVIC

FOTO: AFP

Rafael Nadal tuvo que jugar tres sets para vencer a su oponente, pero al final ganó y enfrentará a Djokovic.



Al final se trata de jugar bien, los recuerdos positivos ayudan, pero lo que ayuda es moverme bien, con la atención adecuada para no perder la bola de vista, leer mejor a dónde va a tirar el contrario"

RAFAEL NADAL
TENISTA ESPAÑOL

en cada turno al saque de Marton Fucsovics, que se quedó sin repuestas para el que es 14 veces ganador de Roland Garros. Ganarle en la Chatrier ha sido el mayor desafío que ha existido en la historia del tenis y algo que ha estado al alcance de muy pocos jugadores.

En la segunda ronda Rafa se verá las

caras con un viejo conocido. Los dos máximos ganadores de Grand Slams medirán fuerzas mucho antes de lo que acostumbraban, en lo que muy probablemente pueda ser el último capítulo de esta rivalidad.

En total se han enfrentado 59 veces, con el serbio imponiéndose en 30 y el español sólo en 29.

Será la segunda ocasión que se crucen en Juegos Olímpicos. Lo hicieron en semifinales de Beijing 2008, cuando Nadal se impuso por 6-4, 1-6 y 6-4, privándole a Djokovic la posibilidad de pelear por el oro olímpico. París 2024 tendrá entre sus grandes batallas una entre los dos mejores tenistas de la historia.



Novak Djokovic se quedó con las ganas de obtener una medalla olímpica de oro, ahora va su revancha.

FOTOS: AFP

¡Un recuerdo olímpico!

El tenis tuvo la fortuna de presenciar en la misma época a sus tres mejores exponentes de la historia, donde todavía dos de ellos se mantienen en activo. Novak Djokovic y Rafa Nadal es el emparejamiento que más veces se ha repetido, con un total de 59, donde el serbio tiene una ligera ventaja, con 30 victorias y 29 derrotas.

La serie no podría estar más igualada, y el #60 llegará este martes, en París, dentro de los Juegos Olímpicos.

Fue hace 16 años, en Beijing 2008, cuando se enfrentaron con un boleto en juego para la gran final de singles varonil.

En ese entonces Nadal dominaba con amplio margen sus enfrentamientos con *Nole*, a quien había vencido en 10 de las 14 ocasiones que se habían visto las caras.

En la pista dura de China disputaron

una nueva batalla, que ganó Rafa en tres sets con parciales de 6-4, 1-6 y 6-4. Aquel fue un partido de semifinales en Juegos Olímpicos, que a la postre le permitió al español ganar el oro olímpico.

Pese a que eran los primeros Juegos de Djokovic, fue una de las dos ocasiones que más cerca estuvo de ganar el único gran logro que le hace falta en su carrera. Después participó en Londres 2012, Río 2016 y Tokio 2020, en ninguna edición pudo subir a lo más alto del podio.

Tras aquella victoria en las semifinales de la justa olímpica de Beijing 2008, Nadal derrotó en la gran final al chileno Fernando González. Djokovic hizo lo propio en el juego por la medalla de bronce, la única que ostenta a estas alturas de su trayectoria. / JORGE BRIONES



Rafael Nadal ya sabe lo que es vencer al serbio en una justa olímpica.

37
AÑOS TIENE
MURRAY

EL DATO

SITUACIÓN

Andy Murray es bicampeón olímpico en individuales de Londres-2012 y Río-2016, se retirará del tenis una vez que finalice París.

3
TORNEOS DE
GRAND SLAM
TIENE GANADOS
ANDY MURRAY EN
SU CARRERA

Andy Murray gana y aplaza su retirada

París.- Andy Murray y Daniel Evans sobrevivieron a cinco puntos de partido que situaron a los japoneses Taro Daniel y Kei Nishikori cerca del triunfo y lograron la victoria por 2-6, 7-6 (5) y 11-9 para avanzar a la segunda ronda de dobles de París 2024 y evitar la retirada del escocés.

Murray renunció al torneo individual para centrarse en el dobles con Evans. Pretende un adiós a su carrera, una despedida desde el podio. Y se aferró a la competición, a los Juegos Olímpicos.

Medalla de oro individual dos veces, Murray junto a Evans, que tardó en reactivarse después de jugar su partido de individual horas antes, fueron de menos a más en el choque inaugural de dobles.

Daniel y Nishikori dominaron la mayor parte del partido, con una renta de 6-2 y 4-2. Pero Evans y Murray no se dieron por vencidos y superaron una desventaja aparentemente insalvable en el 'super tie break', que fue épico.

La carrera de Murray estaba a punto de su final, pero la magia olímpica sostuvo al ganador de tres Grand Slam. Evans y Murray, que perdieron en la primera ronda de Roland Garros a principios de este año, jugarán en la siguiente ronda contra



FOTO: AFP

los ganadores del choque entre los octavos cabezas de serie, los franceses Arthur Fils y Ugo Humbert, y los belgas Sander Gille y Joran Vliegen.

El ex número uno del mundo de la ATP y ganador de tres torneos de Grand Slam sufrió para prolongar su carrera, ya que junto a Evans salvaron cinco puntos de partido. / EFE

Murray renunció al torneo individual para jugar el dobles con Evans.

BRITÁNICO

Cameron Norrie se retira por lesión

París.- El británico Cameron Norrie se ha retirado del cuadro individual masculino de París 2024 a causa de una lesión y su puesto en el torneo recaló en el griego Petros Tsitsipas, hermano menor de Stefanos.

Norrie debía jugar con el neerlandés Tallon Griekspoor y el vencedor se enfrentaría al español Carlos Alcaraz en segunda ronda.

El de Norrie es el segundo abandono de la sesión poco antes de saltar a la pista. Previamente se bajó del torneo el australiano Alex de Miñaur. / EFE

AUSTRALIANO

Alex De Miñaur, fuera de sigles

París.- El australiano Alex de Miñaur, sexto jugador del mundo, anunció su decisión de retirarse del cuadro individual de París 2024 y centrarse en el torneo de dobles.

De Miñaur no se ha recuperado completamente de la lesión en la cadera que sufrió en Wimbledon hace unas semanas. Ahora, dará prioridad al dobles que disputa junto a Alexei Popyrin que debutarán ante los cuartos favoritos, los estadounidenses Austin Krajicek y Rajeev Ram. La baja se une a las de Jannik Sinner, Holger Rune, Andy Murray, Hubert Hurkacz y Andrey Rublev. / EFE

Coco Gauff arranca con un sólido triunfo

París.- La jugadora estadounidense Cori Dionne **Coco Gauff** cumplió los pronósticos y salvó con buena nota su debut en los Juegos Olímpicos de París-2024, al vencer en dos parciales a la tenista australiana Ajla Tomljanovic para meterse en segunda ronda y seguir soñando con el oro.

La abanderada de Estados Unidos y segunda preclasificada venció a la oponente australiana en dos rápidos sets 6-3, 6-0 y se une a la número uno Iga Swiatek en la continuidad del tenis en el Roland Garros olímpico, donde la polaca parte como la gran favorita.

HADDA MAIA HACE HISTORIA

La brasileña Beatriz Hadda Maia hizo historia al convertirse en la primera jugadora de su país en ganar un partido del cuadro individual femenino de unos Juegos Olímpicos después de que Gisele Miró lo hiciera en Seúl 1988.

Hadda Maia venció a la francesa Varvara Gracheva por 6-4, 4-6 y 6-0 y avanzó hacia la segunda ronda. Treinta y seis años después, una jugadora brasileña avanza en el torneo femenino del tenis olímpico.

Hadda Maia se enfrentará en segunda ronda el lunes a la eslovaca Anna Karolina Schmiedlova. / AGENCIAS



FOTO: AFP

EL DATO

HAZAÑA

La brasileña Hadda Maia tardó dos horas y diecinueve minutos en doblegar a la tenista local, Varvara Gracheva.

La abanderada de EU cumplió con las expectativas en su debut en París 2024.

RELIQUIA DE SAN JUDAS TADEO

UN MENSAJE DE
PAZ • UNIÓN • ESPERANZA

Por Luis Carreño
Espacio patrocinado por Farmacias Similares.

APLASTÓ A SERBIA CON NIKOLA JOKIC

El Dream Team no tuvo piedad

LEBRON JAMES Y KEVIN DURANT COMANDARON LA PRIMERA VICTORIA DE EU EN BASQUET DE PARÍS 2024



POR JORGE BRIONES

ESTO EN El Dream Team dejó su primera exhibición en París 2024. Todas las miradas estaban puestas en el debut olímpico de Estados Unidos, que, con todas sus figuras, incluido Kevin Durant, obtuvieron su primera victoria de la competición al superar (110-84) a Serbia, para ponerse como el líder del Grupo C.

Si bien Serbia es una de las grandes selecciones de baloncesto a nivel mundial, les fue imposible seguirle el paso a los pupilos de Steve Kerr.

Ni contar con Luka Jokic, el mejor basquetbolista del planeta, les sirvió para poner en predicamentos la victoria de los norteamericanos.

Los europeos arrancaron más concentrados, con un parcial de 12-2 que sirvió



Derrick White y Anthony Edwards ayudan a levantarse a su compañero Anthony Davis.



Stephen Curry trata de quitarse la marca de Aleksa Avramovic en el juego olímpico.



para crear una ilusión que, quizás, nunca existió. Era cuestión de tiempo para que el talentoso equipo estadounidense entrara en ritmo ofensivo, con múltiples armas a disposición de su coach.

LeBron James fue el primero en activarse en modo ataque, pero fue Durant quien empezó con tiros de larga distancia. Anotó los cuatro triples que intentó durante la primera mitad.

Si bien al descanso la ventaja del Dream Team era de apenas nueve puntos (58-49), con el pasar de los minutos se le fue acabando la energía a Serbia. Hubo momentos en el complemento donde se acercaron a sólo cuatro unidades, pero al final perdieron por 26.

Estados Unidos lanzó por encima del 55% de efectividad en tiros de tres puntos. Es tal el talento que tiene Kerr a disposición en la banca, que ni siquiera utilizó a Jayson Tatum, la figura del actual campeón de la NBA.

Serbia compitió, pero está claro que parece ser una *misión imposible* poderle ganar a la nueva versión del Dream Team en París 2024.

Cabe destacar que Durant llegaba lesionado a la justa veraniega, se había perdido los partidos de preparación e incluso inició como suplente, pero su desempeño sobre la duela fue más que notable.

El Rey estuvo muy cerca de un triple-doble. LeBron se destacó con 21 puntos, nueve asistencias y siete rebotes.

Previo al juego del campeón olímpico, se disputó el otro enfrentamiento del Grupo C donde Sudán del Sur sorprendió al vencer 90-79 a Puerto Rico, en lo que fue la primera victoria de su historia en unos Juegos Olímpicos.

Sudán del Sur será el próximo rival de Estados Unidos cuando se enfrenten el miércoles en el segundo partido del sector, mientras que Serbia disputará un partido de vida o muerte ante los boricuas.



Al final, los aficionados de Sudán del Sur festejaron la victoria conseguida.

Se equivocan de himno nacional



A pesar del sorprendente triunfo que tuvo la Selección de Sudán del Sur frente a Puerto Rico en su debut en el baloncesto olímpico, el encuentro estuvo envuelto en polémica. Debido a que a la hora de sonar los himnos fue que los organizadores pusieron el himno de Sudán.

La acción ocasionó que Wenyen Gabriel, estrella de Sudán del Sur, decidiera abandonar la cancha para así mostrar su

enojo por lo ocurrido. Tras unos momentos, el público, junto con los jugadores y el cuerpo técnico de Puerto Rico, comenzaron a ovacionar al cuadro africano.

A pesar de los momentos tensos que se vivieron previo al encuentro, fue que Sudán del Sur consiguió dar la sorpresa para así vencer a Puerto Rico por marcador de 90-79, siendo Carlik Jones el líder que comandó al país africano a la victoria gracias a su aportación de 19 puntos, mientras que del lado del país caribeño José Alvarado tuvo 26 unidades.

Ahora el siguiente compromiso que tendrá Sudán del Sur será cuando jueguen

el 31 de julio frente a los Estados Unidos, rival al que le anotaron 100 puntos. En cambio, Puerto Rico se verá las caras frente a Nikola Jokić y la Selección de Serbia en el segundo compromiso.

UN TRIUNFO QUE QUEDA EN LA HISTORIA

Además, ésta no sólo fue la primera victoria de Sudán del Sur en unos Juegos Olímpicos, sino que también fue el primer triunfo de un país africano en fase de grupos desde Nigeria, en 2016, cuando logró imponerse a Croacia por marcador de 90-76. / OMAR KURI



Lebron James, en acción, en el encuentro de ayer.

NÚMEROS DE LEBRON JAMES



LEBRON JAMES

PUNTOS: 21	REBOTE: 7	ASIST*: 9
------------	-----------	-----------

ASÍ MARCHA EL GRUPO C

POS. EQUIPO	V	D	DIF.
1. Estados Unidos	1	0	+26
2. Sudán del Sur	1	0	+11
3. Puerto Rico	0	1	-11
4. Serbia	0	1	-26

FOTOS: REUTERS

Lebron James anota ante la mirada del serbio Nikola Jokic.

España derriba una muralla

GRUPO A	
ESPAÑA	CHINA
90	89

Lille.- La selección española derrotó este domingo a la de China, actual subcampeona del mundo, en un apasionante partido que no se resolvió hasta después de la prórroga (90-89), en el primer choque del grupo A del torneo olímpico que se disputa en el estadio Pierre Mauroy de Ville-neuve d'Ascq, en las afueras de Lille.

Megan Gustafson, con 29 puntos, la máxima anotadora del equipo; y la segunda mejor valorada del partido, con 36 (uno menos que la china Yueri Li), y Leonor Rodríguez, quien anotó 25, fueron las más destacadas dentro de la gran puesta en escena coral del equipo que dirige Miguel Méndez, ante un rival con poderío físico.

La nacionalizada Gustafson, que debuta en un gran torneo con la *Familia*, tuvo el honor de abrir el marcador, pero China rápidamente tomó el control, aupada por su poderío físico y controlando el juego interior. Y las asiáticas cerraron el primer cuarto con un tanteo de 13-22. Tras un encuentro de ida y vuelta y el marcador mo-



FOTO: AFP

viéndose a favor de una y otro rival, España afrontó los últimos 34 segundos cuatro puntos por debajo. Leonor se jugó un triple que no entró, China dos tiros libres y Queralt, espléndida, añadió más emoción al desenlace, con una entrada a canasta y tiro adicional que dejaban a España a dos puntos (73-75). Meng Li falló después un tiro libre, pero metió el segundo y un agónico triple de Leonor igualó el marcador a seis segundos (76-76) y se llegó a la prórroga. Un triple de Mari Araujo daba aire a España, que mantenía la ventaja con otra canasta de Maite Cazorla. Queralt Casas, con dos tiros libres, volvía a asegurar, pero Yueru Li firmó un nuevo triple (89-87), antes de que la reina Leonor materializase dos tiros libres que harían inútil la última canasta de la gran figura china. / EFE

Las españolas agradecen el apoyo de sus connacionales.



Libramiento Tequisquiapan Km.4, Zona Industrial Valle de Oro
San Juan del Rio, Qro. C.P: 76803 Tel.01(427) 271-9600



Cartones Ponderosa®

Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

- Estucado reverso café
- Estucado reverso blanco
- Manila reverso café

Certificaciones

- Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
- Cadena de Custodia FSC®
- Industria Limpia otorgado por PROFEPA
- Emblema Hecho en México

Reconocimientos

- Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"



Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable



NMX-N-107-SCF1-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

Pregunte por nuestros productos certificados FSC®

LA ESTADOUNIDENSE SIMONE BILES SE MOSTRÓ EN 'NIVEL DIOSA' EN SU REGRESO OLÍMPICO

EFE



París.- Nivel diosa. Así se presentó este domingo en el pabellón de Bercy la gimnasta Simone Biles, de vuelta a los escenarios olímpicos madura y poderosa, con ejercicios soberbios en barra, salto y suelo pese a padecer problemas en el tobillo izquierdo desde mitad de competición.

Tres años después de decir basta y abandonar los Juegos de Tokio, la estadounidense cerró aquel paréntesis con caligrafía de oro, aclamada por el público, admirada por sus rivales, todos incrédulos ante la creciente dificultad de sus rutinas.

Aunque compitió en la segunda de las cinco subdivisiones de la ronda clasificatoria, con mucha jornada aún por delante, de momento se puso por delante en la general individual, en barra, en suelo y en salto, y solo en las asimétricas, el único aparato en el que nunca ha ganado una medalla olímpica, fue superada por varias rivales.

Estados Unidos, rotundamente favorito para adjudicarse el oro, domina la clasificación por equipos con 172,296 puntos, por encima de Italia, China y Gran Bretaña, a la espera de la actuación de otras potencias como Brasil y en ausencia de las campeonas en Tokio 2020, las rusas, sancionadas y apartadas de los Juegos.

Biles regresó a escena con un ejercicio de barra fantástico, precedida por una ovación atronadora en el pabellón de Bercy. Habían pasado tres largos años desde que en Tokio sufrió una crisis que la llevó a abandonar la competición y a alejarse de los gimnasios durante dos años.

Aquella renuncia fue una de las mayores llamadas de atención dadas nunca por un deportista sobre los problemas de salud mental que afectan a los atletas de élite.

En la barra se despidió en Tokio y en la barra volvió este domingo en París, animada desde la grada por celebridades como Ariana Grande, Snoop Dog o Tom Cruise. A su altura, como una estrella.

La considerada mejor gimnasta de todos los tiempos se acercó concentrada a la barra, hizo sus marcas de referencia con la tiza y se sentó en la colchoneta a esperar su turno. Los ojos, las cámaras, los teléfonos se giraron hacia ella como su tuviera un imán.

Con el dorsal 391, vestida con un mai-

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO



ACLAMADA POR EL PÚBLICO

¡INSUPERABLE!

La rutina de Simone Biles impresionó a todos los asistentes, al mostrar su habilidad en los distintos aparatos.

Convocó a las grandes figuras

París.- Todos los focos de un repleto Arena Bercy estaban puestos en Simone Biles, en ver cómo la gimnasta más condecorada de la historia, dueña de 23 títulos mundiales y cuatro oros olímpicos, se reencontraba con los Juegos tras la pesadilla de Tokio.

llo negro con destellos de plata, Biles entró al aparato y no tuvo ni una duda en todo el ejercicio. Clavó las piruetas, enlazó los elementos con seguridad e hizo una salida perfecta, con doble mortal hacia atrás.

Sonrió, por fin, al subir los brazos y se fue corriendo a abrazar a su entrenadora,

Decenas de cámaras seguían sus movimientos, enmarcados por un maillot repleto de destellos. En las gradas, los actores Tom Cruise y Jessica Chastain, las cantantes Lady Gaga y Ariana Grande, el rapero Snoop Dogg o la famosa editora de Vogue EEUU, Anna Wintour.

Nadie quería perderse la vuelta de esta deportista genial, que es hace tiempo mucho más que eso, y a la que siguen 7,7 millones en Instagram. / REDACCIÓN

Cecile Landi, que saltaba de alegría.

La gimnasta de Houston, de 27 años, actual campeona del mundo, siguió con su exhibición en la rotación de suelo.

Aunque sacó un pie del tapiz en el triple-doble de su serie de apertura, presentó una nota de dificultad tan elevada, 6.800, que pudo recibir una calificación



FOTO: REUTERS

El equipo de EU, con Jordan Chiles, Hezly Rivera, Jade Carey, Simone Biles y Sunisa Lee, maravillaron.

Caliente
caliente.mx

¡Llega a la gloria en cualquier disciplina!

*VÁLIDO SÓLO PARA NUEVOS USUARIOS. PERMISO SEGOB DGG/SP/404/97 DIVIÉRTETE RESPONSABLEMENTE. LOS JUEGOS CON APUESTA ESTÁN PROHIBIDOS PARA MENORES DE EDAD. CONSULTA TÉRMINOS Y CONDICIONES EN CALIENTE.MX

MEDALLERO

	PAÍS	ORO	PLATA	BRONCE	T
1	JAPÓN	4	2	1	7
2	AUSTRALIA	4	2	0	6
3	ESTADOS UNIDOS	3	6	3	12
4	FRANCIA	3	3	2	8
5	REP. DE COREA	3	2	1	6
6	CHINA	3	1	2	6
7	ITALIA	1	2	3	6
8	KAZAJISTÁN	1	0	2	3
9	BÉLGICA	1	0	1	2
10	ALEMANIA	1	0	0	1
22	MÉXICO	0	0	1	1

EL DATO

BRASIL CLASIFICÓ

El equipo brasileño de gimnasia artística femenina se clasificó para la final por equipos de los JO liderado por Rebeca Andrade.

de 14,600 que la colocó como la mejor. Al público le pareció insuficiente, a juzgar por sus silbidos.

Durante el calentamiento de salto, Biles se vendó el tobillo y la pantorrilla izquierda. Ejecutó con una altura insólita el yurchenko con doble mortal carpado, el salto más difícil del código, apenas con un paso atrás en la recepción.

Fue entonces cuando se percibió que regresaba al carril con una cojera notable, para hacer su segundo intento.

La media de 15.300 fue, también en este aparato, la mejor de las vistas hasta el momento en la competencia. Por fortuna para ella y para su equipo, solo debía completar su ejercicio de asimétricas, sin desgaste para el tobillo salvo en la salida.

Cumplió con un 14,333, en un aparato en el que apunta al oro la argelina Kayla Nemour, excepcional en sus movimientos entre las dos bandas (15,600).

En total, Biles sumó 59,566 puntos, por delante de dos de sus compañeras, Sunisa Lee, oro en Tokio, con 56,132 y Jordan Chiles con 56,065.

"Nadie me obliga a hacerlo", explicó tras sellar su billete para París. "Me levanto todos los días y elijo trabajar en el gimnasio y rendir sólo para recordarme a mí misma que todavía puedo hacerlo".



La espectacular gimnasta de Estados Unidos, en la barra de equilibrio.

Superó molestia en pantorrilla

París.- Tres años después de su amarga experiencia en Tokio, la estadounidense Simone Biles protagonizó un debut brillante en JO 2024, volviendo a demostrar el talento descomunal de una gimnasta que aspira a todo en estos Juegos, a pesar de una molestia en la pantorrilla.

La única sombra para la estadounidense fue la molestia que sufrió en la pantorrilla izquierda mientras calentaba para su segundo ejercicio, el de suelo.

"Sintió algo en la pantorrilla, pero eso es todo", explicó después a los periodistas su entrenadora, Cécile Landi, que reveló que este dolor que ya había aparecido "hace un par de semanas", y ahora regresó, no les hizo plantearse que Biles abandonara la competición.

"En ningún momento", zanjó.

Con las molestias ya atenuadas -aunque con una venda que le cubría la parte baja de la pierna y el tobillo- una



Sintió algo en la pantorrilla, pero eso es todo. En ningún momento. Todavía podemos mejorar, pero estuvo muy bien"

CÉCILE LANDI
ENTRENADORA

FOTO: LUIS GARDUÑO / ENVIADO

sonriente Biles aterrizó precisa de su último ejercicio, en las barras asimétricas, jaleada por un estadio entregado.

"Todavía podemos mejorar, pero estuvo muy bien", reconoció Landi.

Su potencial no tenía techo, pero en Tokio su cabeza dijo basta. Con una infancia complicada, y víctima después de los abusos del exmédico del equipo estadounidense de gimnasia, Biles decidió entonces parar para dedicarse a su cuidado mental.

Llegó a pensar que no volvería a competir, pero acabó recobrando la ilusión por el deporte de su vida.

"Nadie me obliga a hacerlo", explicó tras sellar su billete para París. "Me levanto todos los días y elijo trabajar en el gimnasio y rendir". / AFP

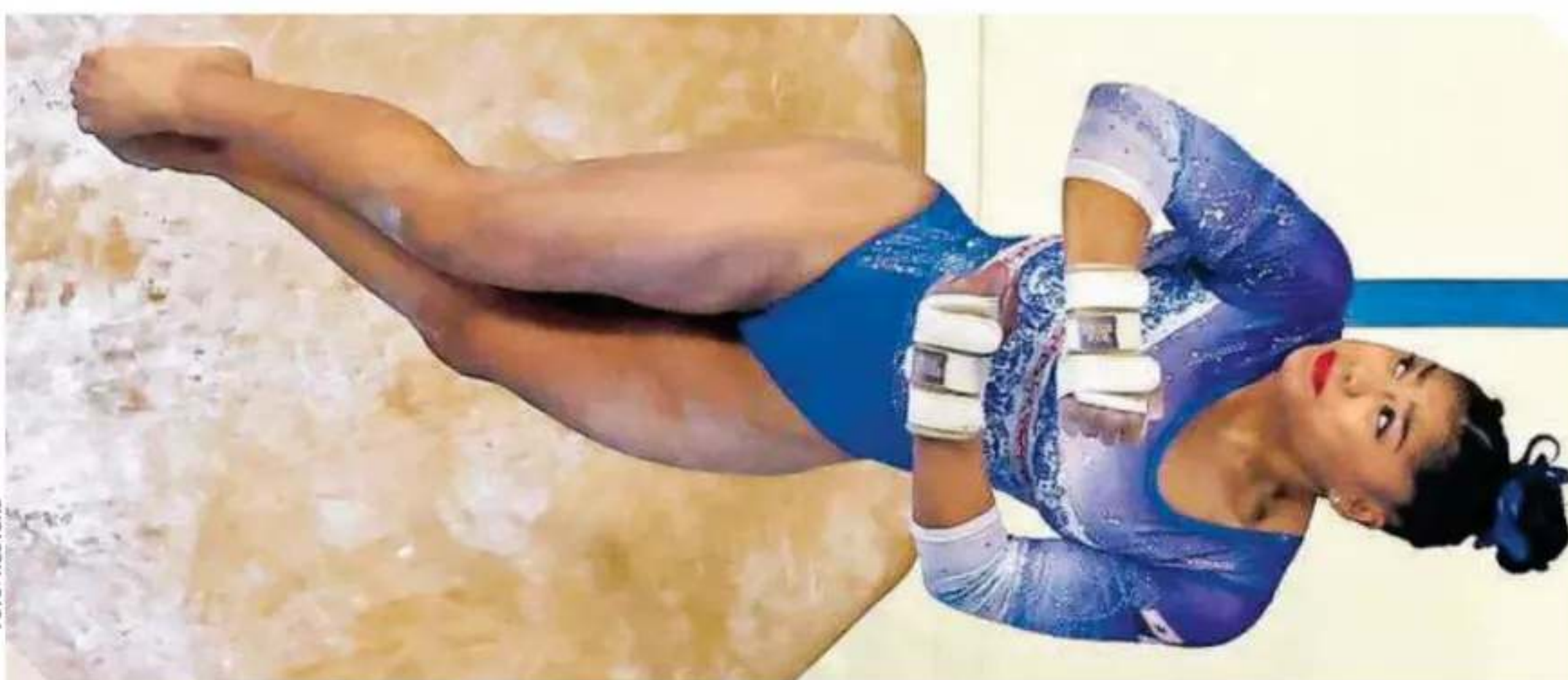


FOTO: REUTERS

"HEY, ¡CÓMO ME GUSTA...!", LE DIJO SIMONE BILES

Quedó fascinada con leotardo de panameña

París.- Simone Biles y Hillary Heron se cruzaron este domingo en el 'backstage' del estadio de Bercy. Una salía de competir y de maravillar al mundo con otra actuación superlativa; la otra venía de entrenarse para debutar en sus primeros Juegos. Biles se paró y le dijo a Heron: "Hey, ¡cómo me gusta tu leotardo!".

La gimnasta panameña se lo tomó como una nueva señal de buena suerte. En el día más importante de su carrera, el de su estreno olímpico, se había encontrado con la gimnasta a la que siempre había admirado: Heron es la única en el mundo, aparte de su creadora, que hace en competición el Biles I: rondada y dos mortales extendidos hacia atrás con medio giro al final. / EFE

Recibe de regalo*
\$1,000
SIN DEPÓSITO



App Store



Las lluvias que azotaron París el fin de semana, perjudicaron la calidad del agua del Río Sena.

FOTO: REUTERS

VUELVEN A PRENDERSE LAS ALARMAS

El triatlón corre peligro

LA CONTAMINACIÓN REGRESO AL RÍO SENA POR LAS LLUVIAS QUE AZOTARON A LA CIUDAD EL FIN DE SEMANA

REDACCIÓN

París.- Los entrenamientos que se habían programado este domingo en el río Sena en París de cara a las competiciones que están previstas allí durante los Juegos Olímpicos han quedado anulados por la mala calidad del agua.

El Comité de Organización de los Juegos Olímpicos (COJO) junto a la Federación Internacional de Triatlón y las autoridades locales decidieron suspenderlos después de las lluvias del viernes y el sábado porque los "niveles de agua no presentaban las garantías suficientes".

En su comunicado, no precisaron la tasa de E.Coli y de enterococos que se han medido, que son las bacterias que se vigilan a la hora de controlar la calidad del agua del río, que es uno de los grandes desafíos todavía de cara a las competiciones de los Juegos de París.

4:00

DE LA MAÑANA SE REÚNEN EL TRIATLÓN MUNDIAL CON LAS AUTORIDADES

Están programadas en el río la prueba de natación del triatlón, el 30 de julio para los hombres, el 31 para mujeres y el 5 de agosto para el relevo mixto.

Igualmente deben celebrarse en el Sena los maratones de aguas abiertas femenino y masculino del 31 y el 5 de agosto.

Todo ello como parte de la estrategia de París 2024 para que los lugares más emblemáticos de la capital sean protagonistas de los Juegos.

El problema es que no hay garantías plenas de que esas competiciones se puedan hacer en el río pese a que las adminis-



Hemos tenido algunas precipitaciones, pero todo lo que se ha puesto en marcha ha funcionado, impide que se produzcan desbordamientos, así que creo que muy pronto alcanzaremos una calidad satisfactoria del agua, aunque dependerá también de las previsiones meteorológicas"

PIERRE RABADAN
ALCALDE DE DEPORTES
DE LA CIUDAD

traciones francesas han invertido 1.400 millones de euros desde 2016 en un ambicioso plan para mejorar la calidad del agua y posibilitar a partir del verano de 2025 el baño en el tramo del río que atraviesa París, algo que no es posible desde hace un siglo.

El 17 de julio, la alcaldesa de París se bañó delante de las cámaras y decenas de periodistas junto al responsable del Comité Organizador de los Juegos de París 2024, Tony Estanguet, y del prefecto (delegado del Gobierno) en la región Ile de France, para mostrar que eso era posible.

Los organizadores dijeron que, dada la previsión de sol y temperaturas más altas en las próximas 48 horas, estaban "seguros" de que la calidad del agua mejoraría de nuevo antes de que las pruebas de triatlón comiencen el martes 30 con la carrera masculina. El Triatlón Mundial se reúne con las autoridades de la ciudad de París a las 4 de la mañana cada mañana antes de las pruebas de entrenamiento para analizar los últimos resultados de los análisis del agua y decidir si el Sena está lo suficientemente limpio como para que los atletas puedan nadar.

León Marchand es profeta en su tierra

París.- El nadador francés Leon Marchand se colgó la medalla de oro en los 400 metros combinado individual en los Juegos Olímpicos y desató el delirio de los aficionados en el estadio de La Defense.

El joven de 22 años, apodado el "Michael Phelps francés" y quien cargaba con las expectativas de toda una nación desde su primera prueba, aplastó a sus competidores en un nado de cuatro minutos y 2,95 segundos que batió el récord olímpico y coqueteó con su propia marca mundial.

El japonés Tomoyuki Matsushita se llevó la medalla de plata, mientras el estadounidense Carson Foster se quedó con el bronce. Las gradas estaban engalanadas con banderas tricolores, y los aficionados generaron un clamor ensordecedor cuando Marchand se acercó a la pared en la última etapa de estilo libre.

DOMINA EU

7
MEDALLAS LLEVA EU EN NATACIÓN

En la competencia femenina, la estadounidense Torri Huske se colgó la medalla de oro tras imponerse a su compañera de equipo y plusmarquista mundial Gretchen Walsh en los 100 metros mariposa.

La campeona del mundo de 2022 marcó un tiempo de 55.59 segundos para asegurarse el primer oro individual de una nadadora estadounidense en los Juegos de 2024, mientras que Walsh se quedó con la plata tras lograr un tiempo de 55.63.

La china Zhang Yufei obtuvo el bronce.

ALTO A PEATY

En los 100 metros braza masculino, el italiano Nicolo Martinenghi puso fin al intento de Adam Peaty de ganar la misma prueba en tres ediciones consecutivas al coronarse ganador de la competencia. Peaty aspiraba a convertirse en el segundo nadador después de Phelps en lograr el triplete, tuvo que conformarse con la plata junto al vigente campeón del mundo, el estadounidense Nic Fink. / REDACCIÓN



Leon Marchand fue ovacionado por su público tras ganar el primer oro en natación.

FOTO: EFE

EN LA SEGUNDA JORNADA DEL FÚTBOL FEMENIL BRASIL SE ESTRELLA Y COLOMBIA REVIVE SUS ASPIRACIONES

AFP



París.- La talentosa Alexia Putellas condujo a la campeona del mundo, España, a cuartos de final del torneo olímpico femenino de París-2024, en un domingo agri dulce para Sudamérica, con Brasil sufriendo un traspie frente a Japón y Colombia reviviendo ante Nueva Zelanda. La ganadora del Balón de Oro en 2021 y 2022 dibujó una pintura con su zurda para noquear 1-0 a Nigeria en Nantes, un golazo que además significó el primer billete para la ronda de los ocho mejores. Estados Unidos se inscribió también en cuartos al cierre de la segunda fecha del Grupo B, al golear 4-1 a Alemania, en Marsella.

Putellas, mediocampista del FC Barcelona, de 30 años, colgó un disparo en la escuadra de la portera Chiamaka Nnadozie en el minuto 85 del partido disputado en el estadio La Beaujoire. El golazo fue balsámico para el once de Montse Tomé, que sufrió para derrumbar el muro construido por las africanas, necesitadas de sumar tras debutar con una derrota 1-0 ante el Brasil de Marta.

Y demostró que las campeonas mundiales están fuertes en su primera participación en unos Juegos Olímpicos, pues en el estreno victorioso frente a Japón (2-1) su otra estrella, Aitana Bonmatí, ya se había lucido con un tanto y una asistencia.

Ahora, a España le restará asegurar el liderato del Grupo C, el miércoles en Burdeos, donde chocarán contra la *Canari-nha*, dolida tras sufrir una remontada de las niponas (2-1) en París.

Cuando se aprestaban a celebrar su clasificación anticipada, las brasileñas se encontraron con un iceberg en el Parque de los Príncipes, donde se ocuparon casi la totalidad de los 48,000 asientos.

La zaguera Saki Kumagai (de penal, 90+2) y la mediocampista Momoko Tanikawa (90+6), con un espectacular tiro de larga distancia, le dieron la vuelta en el tiempo de descuento a un cotejo que parecía sepultado desde que la atacante Ihenifer puso en ventaja a las sudamericanas a los 56. Marta observó la debacle desde el banquillo, adonde se dirigió luego de ser sustituida en el minuto 85 para recibir la ola de aplausos y darle paso a la delantera Kerolin, cuando todo parecía amarrado.



La portera Chiamaka Nnadozie no alcanza a desviar el disparo de Alexia Putellas, en el segundo triunfo español.

PUTELLAS LO HIZO; EU TAMBIÉN AVANZA

España, en cuartos



Lynn Williams es festejada por sus compañeras, al conseguir un tanto para la escuadra de las Barras y las Estrellas, en Marsella.

La '10' había vuelto iluminar el juego de Brasil, pero al final dejó ver su frustración en sus sextos y seguramente últimos Olímpicos. "Dudamos y lo pagamos caro. Podríamos estar aquí celebrando la clasificación, pero ahora hay que seguir concentradas porque el mundo no se acabó", afirmó Marta a la prensa.

Lejos de París, en Lyon, hubo alegría sudamericana. Sin su delantera Mayra Ramírez, suspendida, la Colombia de Lin-

7 GOLES HA MARCADO ESTADOS UNIDOS EN DOS JUEGOS DEL TORNEO

da Caicedo derrotó 2-0 a Nueva Zelanda y volvió a la pelea en el Grupo A tras su estreno con derrota ante las anfitrionas (3-2). La mediocampista Marcela Restrepo (27), con una volea en el borde del área, y la 10 Leicy Santos (71), con un zurdazo al ángulo, asumieron las labores anotadoras de un equipo que intentará sellar su acceso a la siguiente fase el miércoles.

Ese día enfrentará en Niza a las campeonas defensoras, Canadá, que se mantuvieron con vida al vencer 2-1 a Francia en Saint-Étienne, un respiro tras perder seis puntos debido a un escándalo de espionaje. La penúltima jornada de la fase de grupos tuvo un duelo de locura, tras empezar ganando 4-2, Zambia cedió una derrota 6-5 contra Australia en Niza y quedó virtualmente eliminada del certamen olímpico francés.

JORNADA 2	
GRUPO A	
2	1
CANADÁ	FRANCIA
2	0
COLOMBIA	NUEVA ZELANDA
CLASIFICACIÓN	PTS
1. Colombia	3
2. Francia	3
3. Canadá*	0
4. Nueva Zelanda	0
*Fue penalizada con 6 puntos	
GRUPO B	
4	1
E. U.	ALEMANIA
6	5
AUSTRALIA	ZAMBIA
CLASIFICACIÓN	PTS
1. Estados Unidos	6
2. Alemania	3
3. Australia	3
4. Zambia	0
GRUPO C	
1	0
ESPAÑA	NIGERIA
2	1
JAPÓN	BRASIL
CLASIFICACIÓN	PTS
1. España	6
2. Japón	3
3. Brasil	3
4. Nigeria	0

Dedícale una esquila
a tu ser querido

¡Abrazamos tu pena!



Tel: 55.5140.1060

sbs@oem.com.mx

DOS FORMAS DE VER EL PEBETERO OLÍMPICO

El fuego es eléctrico

EL DATO

CON HORARIO

Los códigos de acceso QR tienen horario y, si alguien quiere llegar antes, el ingreso al Jardín de las Tullerías es negado.

20

MINUTOS PARA
ENTRAR AL
PEBETERO

LA LLAMA DE LA JUSTA EN PARÍS ES 100 POR CIENTO SUSTENTABLE Y FUNCIONA TODO CON LUCES LED

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES**
ENVIADO



París.- El pebetero de París 2024 con el fuego olímpico se encuentra en los Jardines de las Tullerías y cuenta con una altura de 30 metros, mismos que se extienden al doble durante

la noche para que sea aún más visible dentro de la capital francesa.

Como base, tiene un anillo que mide siete metros de diámetro, mismo que tiene como significado la fraternidad que buscaba la Revolución Francesa.

Lo que llama la atención es que la llama olímpica no es propiamente un fuego, ya que no usa combustibles fósiles y es 100 por ciento eléctrico. Funciona con alrededor de 40 luces LED que son capaces

de iluminar una nube de agua para crear la combinación de luz. Además, tiene 200 boquillas de presión que crean el efecto del humo y dan la sensación de está en combustión aunque no sea así.

La parte de arriba forma un globo aerostático que fue como se trasladó del Río Sena a los Jardines de Tullerías el pasado 26 de julio en la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos.

Hay dos formas de ver la llama: una es de lejos, es decir sin un código QR y la otra es tramitar el acceso y poder estar sólo a unos pasos del pebetero. Sin embargo, no es tan sencillo, ya que la disponibilidad no es tan amplia, ya que se tienen contempladas que sólo 10 mil personas puedan entrar diariamente.

Una vez que se puede obtener el código de acceso, hay que acudir a los Jardines de la Tullerías y hacer una fila de alrede-

FOTO: HÉCTOR ALFONSO MORALES / ENVIADO



dor de 20 minutos. Quienes no cuentan con su QR pueden tener una imagen, pero es bastante lejana y sin detalle de las características que tiene el pebetero que se encuentra a unos pasos del emblemático Museo de Louvre.

Los visitantes pueden ver de cerca el pebetero olímpico que en esta ocasión es totalmente eléctrico.



**Ecofibras
Ponderosa**

COMPRAMOS
PAPELES BLANCOS -
MIXTURAS - PERIÓDICOS
- CORRUGADOS - PET

**REDUCE
REUSA
RECICLA**

Por cada tonelada reciclada,
estás salvando 17 árboles



En Ecofibras Ponderosa contamos con más de 30 años de experiencia en reciclaje de papel, cartón y Pet en México, convirtiéndonos en una solución definitiva para empresas y recicladores

SAN LUIS POTOSÍ

Camino Ejido la Libertad # 345, Col. Centro de Abastos
San Luis Potosí, SLP. Tel: (444) 837 97 41

AGUASCALIENTES

Avenida Vía Ferrocarril S/N, Col. Las Hadas
Aguascalientes, Ags. Tel: (477) 578 38 83

GUADALAJARA

Avenida Dos Cañas No. 3069, Col. La Nogalera
Guadalajara, Jal. Tel: (427) 306 44 72

AVANZÓ A LOS OCTAVOS DE FINAL EN SURF

Cleland comienza a ilusionar

VENCIÓ AL ESPAÑOL
ANDY CRIERE PARA
CONTINUAR SU PASO A LA
TERCERA RONDA EN PARÍS

REDACCIÓN



El surfista colimense Alan Cleland volvió a hacer de las suyas, nuevamente dominó las olas de la polinesia francesa y en el choque por la segunda ronda superó a Andy Criere, su rival español, al superarlo 15.17 a 4.43, por lo que avanzó a los octavos de final en los Juegos Olímpicos de París 2024.

El mexicano poco a poco comienza a sorprender y a cristalizarse con el objetivo de medalla olímpica, pues avanza a pasos agigantados entre ronda y ronda.

Alan Cleland ya había sorprendido un día antes al ser el primer mexicano en la disciplina del surf durante los Juegos Olímpicos. El también campeón del mundo en 2023, finalizó la ronda inicial en el



El mexicano dominó las olas de manera casi perfecta y se le vio muyuelto.

segundo lugar del Heat 6 con un total de 14.34 puntos, donde el estadounidense John Florence lideró el grupo con 17.33, mientras que el español Andy Criere fue tercero con 12.00 unidades.

Sin embargo, este domingo inició de

cero su actividad logró un puntaje de 4.50 en la primera prueba y en la segunda 1.83 para sumar 6.33 unidades.

Ya para la tercera prueba obtuvo una calificación un 8.50, cifras que le ayudaron para alcanzar 13.00 puntos en la clasi-



Alan Cleland tuvo sólida ronda en la polinesia francesa y robó miradas.

EL DATO

AGUAS REBELDES

Cleland es originario de Boca de Pascuales, Colima, un pueblo donde le tomó un profundo amor al mar, la costa y las olas.

FOTOS: @MPARIS2024

ficación general. Su rival español buscó superar al colimense, pero el tiempo poco a poco lo fue ahogando.

El tiempo transcurrió y con ello llegó la última ola, en donde Cleland selló su puntaje definitivo con un 15.17.

El colimense es parte de los 48 surfistas, 24 por rama, de 21 naciones que disputan las medallas en la Polinesia Francesa, donde previamente se llevó a cabo una ceremonia de inauguración que dio paso a las competencias oficiales, luego de cinco días de entrenamientos.

PRONAL

www.pronal.com.mx
atencionaclientes@pron.com.mx

Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón



EMPRESA 100% MEXICANA FABRICANTE DE PAPEL MEDIUM Y LINER CON LOS MÁS ALTOS ESTÁNDARES DE CALIDAD Y SERVICIO

Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | Grupo Ponderosa, S.A. de C.V. | Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22

DEDICADO A HISPÁNOHABLANTES

Revela los secretos

EL OPERADOR TURÍSTICO LEO JASSO EXPLICA CÓMO SE RECORRE LA CAPITAL DE FRANCIA

POR **HÉCTOR ALFONSO MORALES** / ENVIADO



París.— Cuando sus manos toman el volante, los secretos de París comienzan a revelarse. Su plática es amena. En términos deportivos, es un crack para explicar los misterios y tips para vivir al máximo a la capital francesa, que siempre luce tan atractiva y fascinante.

Su nombre es Leo Jasso, operador turístico, quien creó su empresa Leo Jasso Tours que se dedica al mercado de los hispanohablantes que visitan la Ciudad de la Luz. Su labor no se limita al traslado de los visitantes, sino de una explicación que adentra a los detalles íntimos de la urbe como evitar estafas, tener los mejores ángulos para las fotografías, ir a lugares her-



París tiene un nombre por sí sólo: la gente quiere venir a ver la Torre Eiffel, hay moda, perfumería, Campos Elíseos. Es un país muy lindo y tiene mucho que ofrecer"

LEO JASSO
OPERADOR
TURÍSTICO



FOTO: ALFONSO MORALES / ENVIADO

mosos que no son tan conocidos, así como lo que le gusta o no a los franceses de los extranjeros (spoiler alert: los galos no están habituados a dar propina y rechazan a las personas ruidosas).

"París tiene un nombre por sí sólo: la

Mejor que un guía de turistas es Leo Jasso.

gente quiere venir a ver la Torre Eiffel, saben mucho que hay moda, perfumería, lujo, Campos Elíseos. Tiene una belleza porque es un país muy lindo y tiene mucho que ofrecer. Sus pueblitos que están cerca son preciosos: Lille, Saint Michel...hay muchas cosas. El idioma es súper bonito. El venir de México a Francia es un contraste súper diferente y eso es lo que atrae a mucha gente", describe a ESTO sobre el encanto de la ciudad.

Leo ofrece un recorrido al Diario de los Deportistas hacia Montmartre. Al recorrer las calles, explica que los galos tienen una cultura vial de siempre respetar las señalizaciones, por eso su conducción es cuidadosa y sin ganas de "ganarle" a los peatones o a las bicicletas.

Una vez que se llega a la zona de Moulin Rouge recomiendan entrar porque el burlesque es parte inherente de Francia, pasan los minutos y llega a la Iglesia del Sagrado Corazón, donde estaciona su auto y comienza la caminata.

El sitio es un lugar bello como curioso. "En las rejas que están a los lados, los enamorados han colocado candados como forma de sellar su amor, pero seguramente no va a durar porque el peso puede derribarlas y el gobierno quiere evitar eso".

Luego hace énfasis en el precioso mirador desde donde se puede tener una panorámica de París con elementos como la Torre Eiffel que sobresale entre los tejados de las casas y edificios que se construyeron del mismo tamaño, "por lo que casi no hay edificios que te tapen la vista.

Todos los consejos del operador turístico mexicano hacen sentir que en París se vive una experiencia a otro nivel.

"Lo más apasionante de París es que tienen que venir a todos los museos. también pueden venir a la panadería de alguien que se hizo muy famoso", concluye.

No fue nada fácil establecer su empresa

París.— Leo Jasso quiso darle un giro a su vida y se fue a emprender a París. No buscaba aprender un nuevo idioma, sino obtener frescura a sus actividades profesionales.

Dice que, antes de convertirse en un operador turístico de alto nivel, comenzó a trabajar en el Aeropuerto Charles de Gaulle trasladando personas en silas de ruedas. Desde ahí, comenzó a gestar la idea de tener una empresa, porque cada vez tenía más contacto con gente latinoamericana a la que ayudaba.

"Yo llegué a Francia hacer 10 años. Yo inicié este proyecto llegando acá. Yo esta-

ba en el aeropuerto y eso me creó una pequeña necesidad de buscar mi segmento de trabajo. Empecé a llevar latinoamericanos a su hotel con mi propio vehículo y eso me prendió la chispa llevando a la gente a sus lugares y empecé a apalancarme para necesitar más gente. Fuimos creciendo y creciendo hasta lo que llegamos ahora", comenta Leo..

Jasso confiesa que en su negocio ha habido pérdidas también y, ahora que los Juegos Olímpicos están en marcha, los servicios turísticos, paradójicamente, han caído, aunque para nada se desanima.

EL DATO

INICIÓ EN EL AEROPUERTO

Trabajó en el aeropuerto Charles de Gaulle, donde tuvo contacto con latinos y eso le dio la idea de crear su empresa.

"Puede que sea complicado, depende de la motivación de cada uno. La decisión de venir a Francia fue por frustración que quise evolucionar, se me complicó un poco al inicio, entré en depresión durante seis meses, pero si encuentras un camino, es muy fácil llegar a los objetivos", expone.

FOTO: ALFONSO MORALES / ENVIADO



Infinidad de museos se pueden visitar en esta ciudad olímpica.

"Es sentarte a analizar las oportunidades que tienes y trabajar sobre ello. Puede tener topes o gente que te quiera meter el pie. Mi proyecto era socializar y lo he logrado, también con pérdidas y sin desmotivarse." / **HÉCTOR ALFONSO MORALES** / ENVIADO

SOLICITA TU COTIZACIÓN



- ✓ EDICTOS
- ✓ AVISOS
- ✓ CONVOCATORIAS

- ✓ REPARTO DE UTILIDADES
- ✓ BALANCES FINANCIEROS
- ✓ IMPACTOS AMBIENTALES

El servicio se realizará mediante el teléfono y correo institucional: **sbs@oem.com.mx**

¡Empieza aquí!





Los turistas podrán adquirir diversos productos mexicanos.

FOTOS: JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO

CASA MÉXICO ABRIÓ SUS PUERTAS EN PARÍS

Probadita nacional

EN EL PORTE DE LA VILLETTE SE OBSERVAN TRAJES TÍPICOS, COMIDA, ARTESANÍAS, MARIACHIS

POR JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



París.- La Casa México ya abrió sus puertas. Un pedacito del país puede ser visitado por gente de todo el mundo que se encuentre en París, Francia donde podrán tener una probadita de las tradiciones mexicanas que van desde los trajes típicos, así como artesanías, comida y bebida.

Ubicado en el Porte de la Villette, en el recinto se encuentran empresarios y emprendedores que dan a conocer una pequeña parte de los productos mexicanos "que a veces son muy poco conocidos", comentó Leyre Ramírez quien encabeza la compañía "sueños en manos costañas con amor".

"Nosotros traemos artesanías de la costa de Oaxaca que son piezas hiladas a mano completamente unos 100% algodón, son piezas únicas realizadas con el amor, el trabajo de nuestras artesanas que se llevan mucho tiempo para crearlas", agregó Ramírez.

"Estas son técnicas ancestrales, es lo que somos, son nuestras raíces. Muy orgullosa de estar aquí, de verdad muy contenta, muy feliz", señaló.

A los visitantes se les explica de qué están hechos los huipiles, lo laborioso que son y la importancia que representa para la cultura mexicana "no somos copiadoras, cada pieza es única".



Ropa y una gran variedad de artesanía se puede admirar en la Casa México.



Tenemos climas relativamente similares en el sur y en España que son bastante cercanos al clima de México, creo que se va por buen camino"

RUBÉN ESCALANTE
EMPRESARIO

"Tenemos que explicar más o menos que no es tela, no es manta, sino que de los hilos hacen los telares y es lo que venimos promoviendo en nuestra cultura, la grandeza que tenemos en México. De hecho, hay huipiles que llevan una técnica especial en los que se utilizan raíces de la región, flores, frutos y plantas, hasta el fierro, el óxido, lo ponen a hervir, tiñen el hilo, sobre eso sacan los colores y empiezan a urdir", agregó el empresario.

"Tenemos gente sabia, gente que de verdad tienen técnicas ancestrales porque imagínate cortar cada hilo para que queden exactamente igual, tenemos gente de verdad hermosa... La creación de un huipil lleva un proceso de más o menos 50 días, por una persona, imagínense lo que es el trabajo a mano, el trabajo hecho, el tiempo que les lleva, pero muy orgullosa de estar representando aquí", sentenció.

Los huipiles ya se encuentran en Casa México, donde también se pueden encontrar otro tipo de bellas artesanías mexicanas.

A los franceses les gusta el picante

París.- El amor por la cocina fue clave para que Rubén Escalante tomara la decisión de emprender un negocio llamado "Tascalito" que se dedica a la creación de todo tipo de salsas y que espera que, pronto, se puedan vender por todas partes de París, Francia.

Rubén señaló que a la gente parisina le gusta el picante, el problema es que no en todas partes lo venden, lo que es una ventana de oportunidad para posicionar sus productos "soy de Pachuca, pero vivo en París desde hace 11 años".

"Nos dedicamos a fabricar salsas mexicanas, con el sabor auténtico mexicano, pero en Francia. Producimos también los ingredientes y tenemos un mayo chipotle, una salsa habanera, salsa guacamole y salsa roja".

Uno de los principales contratiempos es encontrar productos para la creación de la mezcla "ha sido complicado, pero hay una mexicana que está produciendo aquí los chiles y ella nos está apoyando con esa parte, vendiendo nuestros productos y los chiles secos que bueno, todavía no podemos encontrar aquí en las fábricas y los tenemos que traer de allá".

"Por ahora estamos solo con las salsas, pero, conforme vayamos avanzando, nos gustaría tener un poco más de producto. Tenemos un año trabajando en el proyecto, pero como tal las salsas apenas llegaron a tierra parisina, ahorita es el primer encuentro que tienen con el público y les gusta".

"El francés come más picante de lo que creemos porque hay una mezcla cultural bastante importante con influencias de Asia y de África". / JUAN ANTONIO DÁVALOS / ENVIADO



AÑOS TIENE RUBÉN
ESCALANTE RADICANDO EN
PARÍS, FRANCIA



Las personas comenzaron a visitar el local y de inmediato se tomaron fotos.



FOTOS: ESPECIAL

ORGANIZADORES DICEN QUE EL PERFORMANCE SOBRE EL SENA NO ATACÓ A NINGÚN ÁMBITO RELIGIOSO

AFP

ESTO EN PARÍS París.- El director artístico de la ceremonia de apertura de París 2024, Thomas Jolly, negó haberse burlado de la última cena de los evangelios en uno de los momentos del espectáculo, criticado por la extrema derecha y el episcopado católico.

"Nunca encontrará por mi parte ningún deseo de burlarme, de denigrar nada. Quise hacer una ceremonia que reparara, que reconciliara. También que reafirmara los valores de nuestra República", dijo a la cadena de televisión BFMTV.

En uno de los momentos de la ceremonia del viernes, llamada "Festividad", aparecía un grupo de personas en una larga mesa, incluidas varias drag queens, que recordaba la última cena, la comida final que según los evangelios Jesús compartió con sus apóstoles antes de su crucifixión.

La conferencia episcopal Francesa (CEF) condenó lo que considera "escenas de mofa y burla del cristianismo".

Pero según Jolly, la última cena "no fue mi inspiración". "La idea era más bien ha-

NIEGAN HABERSE BURLADO

Ofrecen disculpas por "Última Cena"



En el Episcopado francés sí lo consideraron como burla.

cer un gran festival pagano conectado con los dioses del Olimpo... Olympus... Olimpismo", aseguró con firmeza.

En el mismo sentido, el comité organizador de los Juegos dijo el domingo que no hubo intención de faltarle el respeto a nadie. "Nunca hubo ninguna intención de faltarle el respeto a ningún grupo religioso en absoluto", dijo Anne Descamps, directora de comunicaciones del comité organizador en una conferencia de prensa.

"Si alguien se sintió ofendido, lo sentimos mucho", añadió.

A pesar de la polémica sobre algunos momentos, la ceremonia fue acogida en Francia con entusiasmo casi unánime.

Muchos sectores políticos y sociales de Francia, y del mundo, se sintieron ofendidos por la "irreverente" puesta.



Nunca hubo ninguna intención de faltarle el respeto a ningún grupo religioso en absoluto. Si alguien se sintió ofendido, lo sentimos mucho, pero no era el objetivo"

ANNE DESCAMPS
DIRECTORA DE COMUNICACIONES DEL COMITÉ ORGANIZADOR



Nunca encontrará por mi parte ningún deseo de burlarme. Quise hacer una ceremonia que reparara, que reconciliara y reafirmara los valores de nuestra República"

THOMAS JOLLY
DIRECTOR ARTÍSTICO DE LA CEREMONIA DE APERTURA DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS

Paralímpicos presumieron sus uniformes

La pasarela se engalanó con una parte de la delegación mexicana paralímpica que se dará cita en París 2024. Los uniformes fueron el pretexto perfecto para revelar a aquellos que representarán al país en tierras Olímpicas y darles una muestra de cariño en la plaza comercial Mitikah, ubicada al sur de la Ciudad de México.

Con alas y la indumentaria que portarán en su aventura en Europa, los deportistas mostraron todo el ánimo que siempre los caracteriza, mientras eran aplaudidos por familiares, amigos y demás.

La presencia de la presidenta del Comité Paralímpico, Liliana Suárez y el jefe

de misión Juan Toledo hizo que la gala llegara a puntos extravagantes con los diseños que se mostrarán durante la inauguración y el resto de las competencias.

Suárez tuvo palabras para aquellos que subieron a la tarima. "Me siento orgullosa del trabajo que hemos hecho, nos toca viajar a cumplir los sueños que se propusieron y que van a lograr, ha llegado el momento de representar a nuestro país y dejarlo lo más alto que se puede. A lo mejor el trabajo nos frustra en algunos momentos, pero la recompensa de viajar y darlo todo por nuestra bandera y nuestra gente, es lo que nos tiene aquí".

67

ATLETAS PARALÍMPICOS VIAJARÁN A PARÍS; 37 MUJERES Y 30 HOMBRES

Toledo respaldó lo que la cabeza del comité dijo. "Son muchos atletas, la mayoría mujeres y eso nos llena de orgullo. El momento de que resalten es ahora, se ha trabajado de gran forma para que todos nos sintamos orgullosos, es momento de hacer nuestros sueños realidad", agregó.

La Delegación comenzará a viajar en un par de semanas rumbo a París.



FOTO: RAMÓN ROMERO

La Delegación Mexicana estará muy bien representada por estos atletas en los JP de París.

ESTRATEGIA DE MÉXICO YA TENDRÍA AL CUERPO TÉCNICO QUE LO ACOMPAÑE EN SU NUEVA AVENTURA

POR MIGUEL ÁNGEL MÚJICA

El reloj avanza poco a poco, la llegada de Javier Aguirre está prevista entre martes o miércoles para ser presentado el jueves. El primero de agosto, *El Vasco* tomará las riendas del equipo de todos en búsqueda de hacer una Copa del Mundo histórica, tal como lo fueron las anteriores.

El anuncio de Javier se hizo mediante un video, pero la bienvenida oficial podría ser en dos sitios, uno es la Casa del Fútbol, en la nueva Federación Mexicana de Fútbol, ubicada en Toluca. La segunda podría ser el sitio que llamará casa, el Centro de Alto Rendimiento a las afueras de la Ciudad de México, todo dependerá de la forma en la que los federativos quieran apapachar a su nuevo mandamás.

Aguirre asumirá el cargo de inmediato y comenzará con las visorías en los encuentros inmediatos, desde la Leagues Cup, hasta la vuelta de la Liga MX, a finales del mes de agosto. Además, tendrá poco tiempo para encarar su debut, que será en septiembre ante Nueva Zelanda y Canadá, primero en Los Ángeles y después en el estadio de los Vaqueros de Dallas.

¿QUIÉN SERÁ EL CUERPO TÉCNICO?

De los hombres que acompañarán a Javier Aguirre, sólo se ha anunciado a Rafael Márquez Álvarez como su mano derecha. El *Káiser* apunta a ser el entrenador nacional una vez que finalice la participación del Tricolor en el Mundial 2026.

Aunque el ex capitán del equipo mexicano no sería el único. Se han especulado nombres alrededor del entorno del técnico, desde los siempre recurridos Antonio Amor y Pol Lorente, hasta Xavier Gurri, gente que lo ha acompañado en el último tiempo en sus aventuras en Leganés, Ra-

AGUIRRE, A DÍAS DE TOMAR EL MANDO

Cuenta regresiva



FOTO: MEXSPORT

1 DE AGOSTO DE 2024 **SERÍA EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN DE AGUIRRE**

3 MUNDIALES DIRIGIRÍA JAVIER; YA ESTUVO EN OTRO COMO AUXILIAR

Aguirre, hace 14 años, en un entrenamiento con la Selección Mexicana.

EL POSIBLE CUERPO TÉCNICO DE EL VASCO

NOMBRE	PUESTO
Rafael Márquez	Auxiliar
Antonio Amor	Auxiliar
Pol Lorente	Preparador Físico
Óscar Pérez	Entrenador de Porteros

yados de Monterrey y Mallorca.

El que sería un invitado especial para Aguirre es un hombre que actualmente está ligado al gobierno de Hidalgo y que es de toda la confianza del Vasco. El prepara-

dor de porteros sería Óscar Pérez, titular en las dos Copas del Mundo que dirigió anteriormente, en 2002 y 2010.

¿HABRÁ NATURALIZADOS?

El Vasco, en su primera etapa, llevó a Gabriel Caballero al Mundial; en su segunda, convocó a Guillermo Franco. En la actualidad, futbolistas como Rogelio Funes Mori, Germán Berterame, Nicolás Ibáñez y hasta Matheus Doria, se han barajado para, en algún momento, llegar al Tricolor. Sólo *El Mellizo* fue llamado por Gerardo Martino para el Mundial disputado en Qatar.

HABLILLAS

POR JOSÉ
ÁNGEL PARRA

jparra@esto.com.mx



Los otros Juegos

Mientras el mundo fija su atención en los Juegos Olímpicos, anoche concluyó la primera ronda de la fase de grupos que corresponde a la Leagues Cup, certamen que -de momento- sólo ha servido como un efectivo somnífero para quienes batallan con el insomnio. Tal como sucedió el año pasado, los equipos de la Liga MX han comenzado lentos su andar en el certamen contra los gringos, cuyas plantillas de la MLS mantienen un mejor trote frente a la mayoría de las opacas escuadras que compiten en nuestro tímido torneo.

Pumas, por ejemplo, ha registrado una triste actuación frente al Austin FC, conjunto que ocupa la décima posición en la Conferencia Oeste del certamen estadounidense. El estratega Gustavo Lema se ha dado el lujo de guardar al Chino Huerta, cuyo esfuerzo no ha valido en el complemento para darle la vuelta a la tortilla. Peor aún, el *Memote* Martínez erró un penalti en tiempo de compensación contra un rival que jugó con uno menos a lo largo de una hora por la expulsión de Osman Bukari.

Igual de decepcionante ha sido la actuación de Chivas en su presentación ante el San José Earthquakes, oncenena que apenas suma 14 unidades en 25 partidos de la MLS, y que aparece en el sótano de dicho torneo, con apenas cuatro victorias y ¡19 tropiezos! El desangelado Rebaño de Fernando Gago también ha resuelto guardarse, de inicio, a algunas de sus "figuras", como el Nene Beltrán o Roberto Píojo Alvarado (quien empató en tiempo de compensación, pero falló en la tanda de penaltis, al igual que Cowell, para dejar ir el segundo punto), y de plano ha enviado a la tribuna al *Chicharito* Javier Hernández. Ese lujo que se han dado algunos "grandes" en "cuidar" a sus piezas no encuentra justificación, porque la distancia entre un partido y otro es muy cómoda, además de que si son eliminados no tendrán más actividad sino a partir del 23 de agosto, cuando reanude la Liga MX.

Cruz Azul debutará en la segunda jornada del certamen, cuando el miércoles desafíe al Charlotte FC. Y el América será el último de los conjuntos más populares de México en participar en la Leagues Cup, dado que tiene boleto directo a dieciseisavos de final. Antes intentará entrar en ritmo al desafiar a dos equipos de la Premier League: el miércoles contra Chelsea y el próximo sábado frente al Aston Villa.

#ElHumorDeTerrazas



FOTO: MEXSPORT



NYC FC



PENALTIS 4-3



QUERÉTARO

LEAGUES CUP

Gallos cae en NY

En un partido bastante cerrado en el estadio de los Yankees, el Querétaro igualó sin goles con el NYC FC de la MLS, en su debut dentro de la Leagues Cup; sin embargo, en la tanda de penaltis, el conjunto de la Gran Manzana se llevó el partido por 4-3, con lo que comanda el sector L con dos puntos, por uno de Gallos. / REDACCIÓN

MOREL SE VA A TAMPA BAY

Isaac Paredes ya es Cachorro

CUBS Y RAYS HICIERON INTERCAMBIO EN DONDE ESTUVIERON INVOLUCRADOS HUNTER BIGGE Y TY JOHNSON

REDACCIÓN

Primero fue Randy Arozarena el que dejó a los Rays y ahora el tercera base mexicano Isaac Paredes se le unirá, pues arribará a los Cubs de Chicago a cambio del tercera base dominicano Christopher Morel, que se irá a Tampa Bay.

Ambas franquicias de la MLB detallaron que los lanzadores Hunter Bigge y Ty Johnson desembarcarán también en Tampa Bay para redondear la operación.

Isaac Paredes, de 25 años y que en 2024 fue seleccionado para su primer Juego de Estrellas, lleva esta temporada 16 jonrones y 55 carreras impulsadas bateando para .245.

Por su parte, Morel, también de 25 años, acumula esta campaña 18 vuelaceras con 51 carreras remolcadas con un promedio de bateo de .199.

En acción de ayer, el mexicano Javier Assad permitió tres carreras durante seis entradas y Pete Crow-Armstrong bateó de 4-3 con una carrera anotada y una pro-

ducida que otorgó la victoria los Cubs 7-3 sobre Kansas City. Assad (5-3) completó su labor de pitcheo con cinco imparables, uno de ellos un polémico cuadrangular de Freddy Fermín y tres anotaciones; además de ponchar a cinco rivales y regalar solo una base por bola.

Crow-Armstrong, quien llegó al juego bateando .183, consiguió dos de sus tres hits y su carrera impulsada ante el abridor de los Reales, Cole Ragans.

Los Cachorros (51-56) tienen marca de 12-8 en sus últimos 20 juegos después de tener marca de 3-9 en sus 12 anteriores.

Tras el juego, Assad precisó que solamente trataba de llegar lo más lejos posible en el encuentro.

"Solo traté de salir y ejecutar", dijo a través de un intérprete. "Empecé un poco tembloroso, pero salí y atacé la zona".

Por la novena de los Cachorros, el panameño Christian Bethancourt bateó de 4-2 con una carrera anotada. Por los Reales, los venezolanos Freddy Fermín de 4-1 con una producida y una anotada, Maikel García de 3-1.

ISAAC PAREDES SUS EQUIPOS



Detroit Tigers
2020-2021
Tampa Bay
2022-2024



Isaac Paredes, durante el pasado Juego de Estrellas de la MLB, una meta que siempre soñó.

Manolo le puso mucha emoción

La tercera novillada de temporada que celebró la Plaza México dejó un sabor dulce con los pasajes que firmaron los novilleros José María Mendoza, quien fiel a su concepto de toreo clásico, constató una fina labor que el público le reconoció y él justificó al cortar la oreja de su segundo.

Así como Manolo González, quien se fue con las manos vacías, pero demostró cualidades y tuvo una actuación de mucha entrega y valía que dejó complacido al público. Por su parte Rafael Soriano tuvo paso discreto y hasta se le fue vivo uno de sus novillos por no acertar con la espada.

La novillada de Raúl Cervantes estuvo muy bien presentada y dio una lidia seria, exigente, que puso a prueba a los toreros y no se diga a la hora de oficiar la suerte suprema; el sexto recibió arrastre lento y

EL DATO

IMPRESIONANTE BRINCO

El festejo se interrumpió porque el tercer novillo saltó al callejón y quedó atorado en un burladero.

5

NOVILLOS DE RAÚL CERVANTES Y UNO DE SAN MARCOS SE LIDIARON

el cuarto fue del hierro de San Marcos, que tuvo excelente comportamiento.

El tercer novillo de la tarde saltó las tablas del ruedo y vaya susto que pegó pues alcanzó a asomarse a las barreras; quedó atorado en un burladero pero fue liberado sin problema. Mientras que el se-



José María Mendoza cortó la única oreja, tras una labor interesante ante su segundo, que fue de San Marcos.

gundo novillo se tronó un pitón y Rafael Soriano tuvo que abreviar. El quinto astado fue regresado vivo a los corrales ya que no lo pudo matar Soriano y fue este torero precisamente quien pasó sin pena ni gloria durante el festejo.

Mendoza dejó pasajes interesantes y aunque la oreja que cortó tuvo división de opiniones, firmó muletazos de calidad y dejó ver sentimiento con el capote.

Manolo emocionó, salió muy decidido y jamás echó paso atrás, si bien estos toreros tienen mucho camino que recorrer, Manolo mostró que tiene cualidades para seguir y lo importante es que se animó a ponerle el condimento al festejo. Ya aprenderá a matar, pues marró con el acero en ambos astados y dejó escapar lo que pudo ser una salida a hombros.

José María Mendoza fue aplaudido en su primero novillo tras una actuación de mucha valía ante un novillo que mostró cierto peligro y cortó una oreja al novillo de San Marcos de hombre Consentido.

Rafael Soriano abrevia ante su segundo astado y escuchó los tres avisos en su segundo. /MIGUEL ÁNGEL GARCÍA

FOTO: ÁNGEL SAINOS

OTRO MAL RESULTADO

Sigue en caída libre

CHECO PÉREZ TERMINÓ EN LA SÉPTIMA POSICIÓN; RUSSELL, DESCALIFICADO; HAMILTON GANÓ LA FECHA

BRIONES

Sergio Pérez sigue en caída libre en la temporada 2024 de la Fórmula 1. Ni la gran posición que obtuvo en la calificación, ni los recuerdos positivos que tiene en el Circuito de Spa-Francorchamps le alcanzaron al piloto mexicano para subirse al podio en el Gran Premio de Bélgica, el cual fue ganado por Lewis Hamilton tras descalificación de George Russell.

Checo terminó en zona de puntos, pero hasta la séptima posición, cinco por detrás de la que tuvo en la parrilla de salida. Y es que, desde el arranque, el piloto de Red Bull se vio superado por sus oponentes, más precisamente por Lewis Hamilton, quien se demoró escasos metros para ganar su posición.

Apenas en la arrancada, el tapatío fue superado por el múltiple campeón del mundo en un movimiento que le avisó lo mal que la pasaría a lo largo de las 44 vueltas de la carrera.

Pérez pasó del segundo a terminar en



El panorama para el mexicano Sergio Pérez sigue siendo sombrío luego de que no le fue nada bien en Bélgica.

RESULTADOS PRIMEROS 5 GP DE BÉLGICA

1. Lewis Hamilton	Mercedes	1:19:57.040
2. Oscar Piastri	McLaren	+1.173s
3. Charles Leclerc	Ferrari	+8.549s
4. Max Verstappen	Red Bull	+9.226s
5. Lando Norris	McLaren	+9.850s

el séptimo puesto, como un reflejo de lo que ha sido sus últimas carreras. Con éste son nueve Grandes Premios de forma consecutiva sin subirse al podio.

Al igual que su coequipero Max Verstappen, terminó por pagar la mala estrategia que utilizaron en Red Bull.

George Russell subió a lo más alto del podio y escuchó su himno nacional tras llegar primero en el Gran Premio de Bélgica, sin saber que minutos después la FIA le quitaría la victoria.

El piloto británico de Mercedes fue descalificado de la carrera por no llegar con el peso mínimo requerido en su auto.

Si bien George Russell perdió su triunfo en el Gran Premio de Bélgica, la escudería Mercedes mantuvo la victoria, aunque en la figura de Lewis Hamilton, quien heredó la primera posición e implantó un nuevo récord de victorias. Ahora con 105.

La segunda posición quedó en poder del australiano Oscar Piastri (McLaren) y tercer lugar para Charles Leclerc (Ferrari).

Está imparable Salvador de Alba

Con un gran trabajo, el piloto tapatío Salvador de Alba Jr. volvió a ganar la primera y la segunda carrera de la GTM Pro 1 que se corrió en el Óvalo de Aguascalientes México, después de haber conseguido ayer la pole para las dos competencias de la categoría.

José Sierra, cruzó la meta en la segunda posición. Andrik Dimayuga ocupó la tercera posición en el podio. En la segunda carrera De Alba se llevó la victoria nuevamente la victoria, seguido de Rubén García Jr y andrik Dimayuga en tercero.

La victoria en la GTM Pro 2 fue para Santos Zanella Sr. escoltado por Rafael Vallina y en la GTM Light quienes visitaron el podio fueron Arturo Bojorquez, Gerónimo de Yturbe y Phillip Krull.

En los Tractos, llegó el ansiado triunfo oficial para el piloto Santiago Tovar, que



Salvador de Alba Jr. se subió al podio en el primer lugar dos veces.

tuvo como fuerte contrincante al regiomontano Juan Cantú que cruzó la meta en segundo y tercero, Eduardo Alquicira.

En la F5 PRO 1 el triunfo fue para Enrique Reyna, Federico Solís visitó el segundo escalón del podio e Iván González fue tercero, en tanto que en la PRO 2 de la

F5 se impuso Bernie Valverde, a pesar que quien cruzó la meta en primero había sido Chris Valverde pero fue descalificado porque la gasolina de su monoplaza tenía mayor octanaje. Segundo se ubicó Ricardo Sánchez y tercero Mike Valverde. / REDACCIÓN



Feliz porque recuperó el primer lugar del campeonato y, sobre todo, porque demostramos el poderío del equipo"

SALVADOR DE ALBA JR. PILOTO SÚPER COPA

i
NÚMERO QUE PORTA DE ALBA JR.



⊕ Mario Vázquez Raña
Fundador

Paquita Ramos de Vázquez
Presidenta y Directora General

Francisco Torres Vázquez
Vicepresidente Ejecutivo

Francisco José Torres Cano
Director General de Ventas y Estudios Tepeyac

Jesús Sánchez Villarreal
Director General de Administración

Martha Ramos Sosa
Directora General Editorial

Antonio Rodríguez Demeneghi
Director General División Papel

Ebodio Sánchez Rodríguez
Director Nacional de Tecnología

Victor M. Pimentel González
Director Nacional de Recursos Humanos

ESTO

David Segoviano Ramos
Director

Jorge Guzmán Torres
Subdirector

María Guadalupe Lira de la Rosa
Contralora

José Ángel Parra Martínez
Jefe de Redacción

Luis Antonio García Olivo
Jefe de Información

Celso Juárez Monjaraz
Editor Gráfico

Karen Morán Gutiérrez
Editora Web

Érik Alberto Estrella Valdez
Jefe de Fotografía

David Gustavo Carrillo Barrera
Gerente de Publicidad y Ventas

ESTO
Edición Diaria.
Año LXXXIII Número: 29,567
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto N°. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc, C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico:
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx
Nota: Las letras IP al final de una información significan Inserción Pagada. Prohibida la reproducción total o parcial de las informaciones y material de esta edición, sin autorización previa de la Dirección. No se devuelven originales.

A pesar de que México tendrá por primera vez una presidenta, Bárbara

Mori considera que aún es largo el camino por recorrer en la lucha por la equidad de las mujeres en la sociedad.

La actriz, que participa en la serie *Las azules*, que reconstruye con ficción y hechos reales la historia del primer cuerpo policial constituido por mujeres, en México en 1970, asegura que hay una parte de aquella época de desigualdad que hasta la fecha se mantiene.

"Aunque sí hay más oportunidades para las mujeres, porque la lucha ha encontrado un lugar, hay más derechos e incluso tenemos una mujer presidenta y eso dice mucho, hay un largo camino que recorrer. Todavía hay muchos cambios que tenemos que hacer como sociedad, la lucha sigue", dijo a *El Sol de México*.

"Los hombres de la policía no las creían capaces de hacer nada que no fuera administrativo. Pienso que esta época retrata de esa manera nuestra sociedad y de alguna forma es relevante en este año. Hay cosas que siguen igual e incluso peor,

RESCATAN HISTORIA DE LAS PRIMERAS POLICÍAS

como los feminicidios", añadió.

En *Las azules*, Mori tiene como compañeras de reparto a Ximena Sariñana, Natalia Téllez y Amorita Rasgado.

En la trama interpreta a María, una mujer de una familia conservadora que lidera el grupo policial femenino. Lo que no saben, es que solamente son parte de un truco estratégico del gobierno para maquillar los crímenes de un asesino en serie de mujeres.

"Esta historia nos remonta a una época donde estaba muy marcado, no solamente el machismo arraigado en nuestra sociedad, sino también la marginación hacia la mujer. El que no pudieran tener derechos de hacer nada más que ser amas de casa, mamás y dedicarse a los roles domésticos", explicó la actriz.

"Mucho de lo que sucede en la serie, diálogos y escenas son del 2024 en México, tristemen-

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

LA SERIE LAS
AZULES
PROTAGONIZADA
POR BÁRBARA
MORI, XIMENA
SARIÑANA Y
NATALIA TÉLLEZ,
REFLEJA LA
LUCHA
FEMINISTA DE
LOS 70 A TRAVÉS
DEL PRIMER
CUERPO
POLICIAL
CONSTITUIDO
POR MUJERES

te", expresó Amorita Rasgado. "Ojalá que de este trabajo puedan surgir más proyectos de mujeres en equipo", agregó.

"Hay mujeres que están haciendo labores impresionantes. En México lo más difícil es la presión que hay hacia las mujeres de llevar a cabo todas las responsabilidades domésticas y de cuidados. Están muy poco balanceadas esas cargas que se les imponen", agregó por su parte Ximena Sariñana.

CONOCIERON A LAS AZULES REALES

Para llevar a la pantalla a sus personajes, las actrices mantuvieron pláticas con *Las azules* verdaderas, esas mujeres que protagonizaron un hecho histórico en el país.

Al entrar en contacto con ellas, aseguran, quedaron sorprendidas de conocer sus historias.

"Esperamos que esto no sólo sea una historia inspiradora, sino un homenaje al trabajo de estas mujeres a las que conocimos cuando fueron al set", expresó Natalia Téllez.

"La historia de Fernando Rovzar (co-creador, director y guionista de la serie) está basada en la investigación sobre sus historias. Ellas le prestaron de alguna manera el corazón de *Las azules*. Son agentes de cambio, pioneras en cuestiones de libertad", aseguró Téllez.

Las azules se estrenará este miércoles 31 de julio en Apple TV+.



FOTOS CORTESÍA: APPLE TV+

ESTO

Lunes
29 de julio
de 2024
28

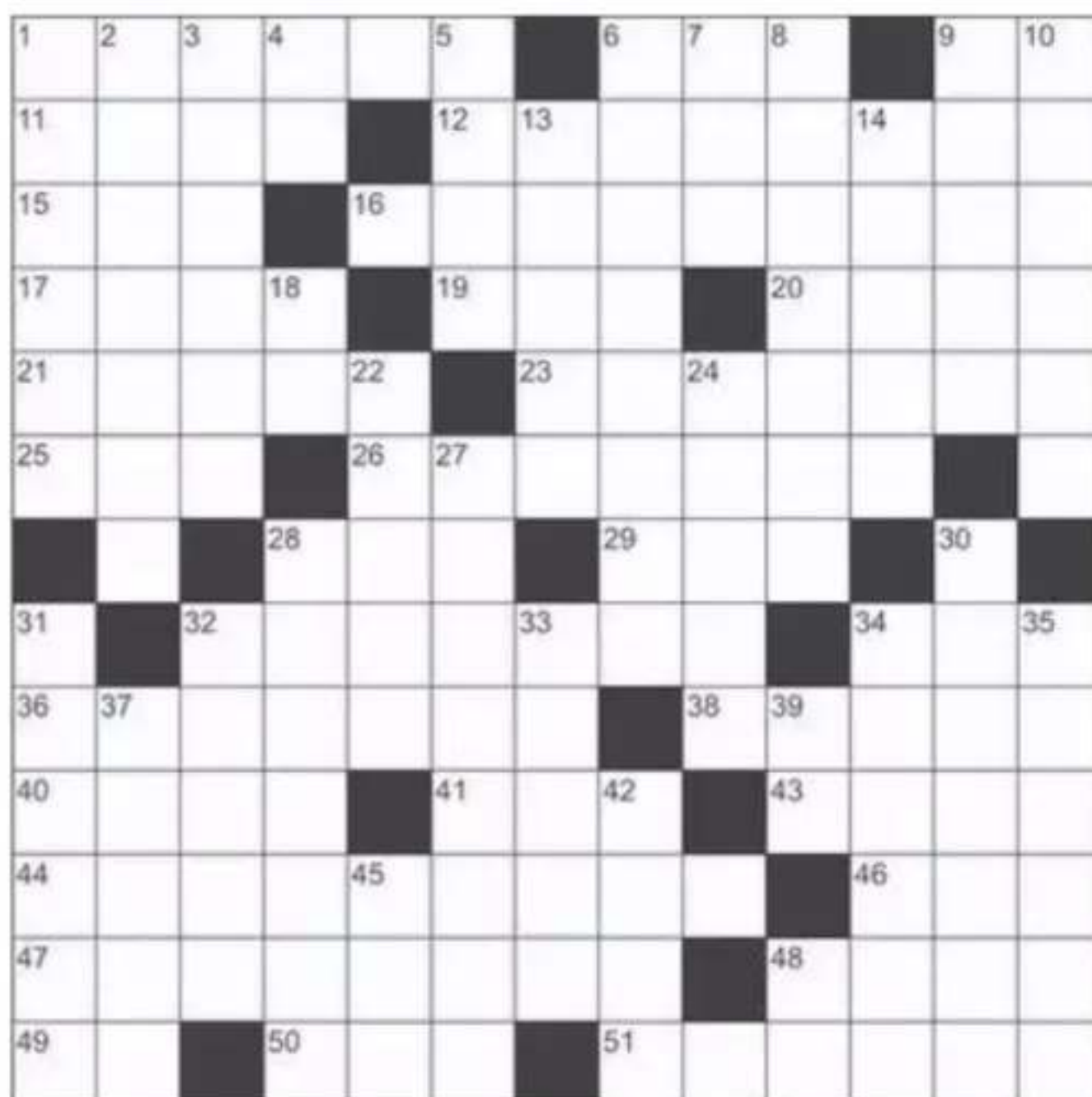


gossip

CRUCI MANIA

HORIZONTALES

1. Pronuncian la "c" ante "e", "i", o la "z", como "s".
6. Período de doce meses.
9. Sexta nota musical.
11. Próximo, contiguo, colindante.
12. Relativo al espacio.
15. Jabón gelatinoso para el baño.
16. Instrumento que indica sobre cubierta la dirección de la caña del timón.
17. En Asiria, dios de la guerra y del poder.
19. Plural de una vocal.
20. Tercer hijo de Jacob y de Lía.
21. Arrojen.
23. Harán sisas en la ropa.
25. Hija de Cadmo y Harmonía.
26. Terreno cercado destinado a semillero de árboles.
28. (...-Ekiti) Importante ciudad del sudoeste de Nigeria.
29. Órgano de la visión.
32. Religiosa que pertenece a la segunda orden de San Francisco, fundada por Santa Clara.
34. (Vital, 1851-1911) Médico y autor dramático español.
36. Dejar una persona su propio país



- para establecerse en otro o trabajar temporalmente en él.
38. Prisma destinado a polarizar la luz, hecho de espato de Islandia.
40. Ponga la data.
41. Artículo determinado (fem. y pl.).

43. Producto de la concepción en los animales vivíparos, desde que ha adquirido la conformación característica de la especie a que pertenece hasta su nacimiento.
44. Lo que sirve para el uso manual y

- frecuente.
46. Igualdad en la altura o nivel de las cosas.
47. Perteneciente o relativo al cantón.
48. Arma antigua, a modo de bastón con la cabeza gruesa.
49. Símbolo del einstenio.
50. Pronombre demostrativo (fem.).
51. Se dice del ganado lanar (pl.).

VERTICALES

1. Especie de estameña, tejida como sarga.
2. Efesio.
3. Pez teleósteo siluriforme de agua dulce parecido a la anguila.
4. Preposición.
5. Nudo, unión, vínculo.
6. Método curativo que se aplica sobre una lesión (pl.).
7. Voz que, repetida, designa un pueblo negro del Sudán oriental.
8. Que tiene ocelos.
9. Insecto joven cuando es marcadamente distinto del adulto y debe pasar por un estadio pupal antes de serlo, como las orugas.
10. Glucósido que se obtiene del álloe.
13. Familiarmente, bobo, tonto.
14. Repite.
18. Nota musical.
22. Desplazarse por el agua valiéndose de pies y manos.

24. Hacen sajaduras.
27. Del coral o parecido a él (fem.).
28. De temperatura fría.
30. Golpe fuerte dado con el azote.
31. Saca consecuencias de un principio.
32. Emplacen a uno.
33. (Martínez de, Domingo, 1509-1556) Conquistador español, gobernador del Río de la Plata.
34. Dan al hierro las condiciones del acero.
35. Sábalo.
37. Quitas la vida.
39. Isla francesa fortificada del Mediterráneo.
42. Depósito de granos, generalmente subterráneo.
45. Pedido internacional de auxilio.
48. Nota musical.



SUDOKU



SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR



Yakult
Fuente de Salud

Te invita a integrarte a nuestro equipo de Ventas como:

- Preparatoria terminada o carrera trunca
- Licencia de chofer vigente
- Experiencia en manejo de camioneta hasta 3.5 tons.
- Experiencia en ventas 1 año como mínimo
- Disponibilidad de horario
- Apoyo de carga y descarga
- Facilidad de palabra
- Actitud de servicio
- Cartilla liberada

¡TE ESPERAMOS!

Para iniciar tu proceso de selección, acude a las oficinas del C.T.C. con solicitud elaborada los días: Martes 30 de Julio y Jueves 1o. de Agosto a partir de las 17:00 hrs., en Av. Hidalgo No. 82, Col. La Romana, Tlalneptlá, Edo. de México. (Enfrente de Plaza Milenium)

Chofers Vendedores y Ayudantes de Chofer

Para sucursales en:

- Alvaro Obregón
- Tlalpan
- Coyoacán
- Iztapalapa
- Ixtapaluca
- La Paz
- Texcoco
- Ecatepec



ÚNETE A
LALA

¡BUSCAMOS!

OPERADOR QUINTA RUEDA

Ofrecemos:

- Pago de descansos x KM
- Sueldo garantía
- Vales de Despensa
- Cotización IMSS en base a viajes
- Fondo de Ahorro
- Caja de Ahorro
- Servicio de Comedor
- Equipo de Seguridad Industrial
- Bono de productividad, reclutamiento, y por contratación

Requisitos:

- * Licencia federal y Apto Vigente, categoría "BE", "E" Doble articulado.
- * 3 años comprobables en cartas de recomendación.

Contacto:

Lic. Jazmin Carballo
55 5104 2524
Av. Eje oriente poniente Mz7 Lt1
Parque Industrial Tizayuca, Tizayuca Hidalgo.



Guía a un mejor

EMPLEO

www.esto.com.mx 55.5566.1511 Ext. 1364 | 1073 | 1060 | 1058

Mecánico Doctor
Ayudante Carpentero Pintor
Abogado Carpintero Operador
Contador Auxiliar
Jardinero Plomero Soldador
Solicito

esto

The Walking Dead, la historia eterna

MARCOS ROMERO
El Sol de Tijuana

Se presentó el avance de la segunda temporada de *Dead City*, el spin-off de la serie, que promete más zombies y sangrientas emociones

SAN DIEGO. The Walking Dead sigue presente con el spin-off *Dead City*, que promete nuevas historias en el mundo post-apocalíptico y más zombies en su segunda temporada.

AMC presentó los detalles de esta nueva entrega durante la Comic-Con 2024.

Lo más destacado fue el anuncio del regreso de dos personajes icónicos para la serie: Negan y Maggie.

El actor Jeffrey Dean Morgan habló sobre cómo el personaje de Negan se ha impregnado en algunas facetas de su vida. Y la forma en que el protagonista ha evolucionado con el paso de los años.

"Lo que encuentro tan fascinante de Negan es que, cuando me puse esa chaqueta de cuero por primera vez, por un par de años fue básicamente Negan el que salió de Winnebago, y luego un par de años después empezamos a notar algunos cambios. Me parece que esa es la

parte que un actor disfruta más: interpretar algo que está en constante cambio y movimiento. Él tiene que crecer, no tiene otra opción y parte de ello tiene que ver con el despertar", dijo el actor norteamericano.

THE WALKING DEAD, TODAVÍA TIENE MUCHO POR CONTAR

Tras el éxito del spin-off de The Walking Dead, la serie será renombrada *Daryl Dixon - The Book of Carol* para una tercera temporada, confirmó AMC en el panel de Comic-Con.

La producción iniciará su operación a partir del próximo mes en Madrid. Y se espera la emotiva reunión entre Daryl y Carol, personajes icónicos de la franquicia *The Walking Dead*.

"No podría estar más emocionado de anunciar una tercera temporada y trabajar codo a codo con la brillante Melissa McBride", expresó Norman Reedus a través de un comunicado.

"La temporada dos es una de mis historias favoritas de esta serie. Ver a Melissa brillar junto con nuestro brillante elenco y equipo ha sido uno de mis mejores recuerdos interpretando a este personaje. Espero que lo disfruten tanto como nosotros al hacerlo. Estamos ansiosos por continuar", finalizó.

"La parte que un actor disfruta más es interpretar algo que está en constante cambio y movimiento"

JEFFREY DEAN MORGAN
ACTOR



En la serie *Dead City*, el spin-off aparecen los personajes de Negan Smith (Jeffrey Dean Morgan) y Maggie Greene (Lauren Cohan)

Los cuatro secretos de Marvel

MARCOS ROMERO
El Sol de Tijuana

SAN DIEGO. Los ojos del mundo de la cultura geek se centraron en San Diego, con la edición 2024 de Comic-Con, que trajo muchas novedades y sorpresas. El panel más esperado de la semana fue la presentación de Marvel y sus nuevos proyectos para el Universo Cinematográfico que tratan de reconstruir. Y no decepcionó.

Avengers: Doomsday enmarcará el regreso de Robert Downey Jr. y los hermanos Russo al Universo Cinematográfico de Marvel. El actor vuelve en mayo de 2026 como uno de los villanos más brillantes en la baraja de *Marvel: Dr. Doom*. Otro de los proyectos que generó una alta expectativa es el filme de *Los 4 fantásticos: First Steps*, que llegará a la gran pantalla en julio de 2025.

Pedro Pascal encabeza el proyecto como el científico *Reed Richards*, conocido como el *Sr. Fantástico* o *El hombre elástico*. El elenco lo complementan Va-



Oficialmente ellos son Los 4 fantásticos

nessa Kirby, Joseph Quinn y Ebon Moss-Bachrach. *Los 4 Fantásticos* también aparecerán en las próximas películas de Los Vengadores.

Capitán América 4: Brave New World enmarcará una nueva era para una de las figuras más patrióticas del UCM. Se estrenará en cines en 2025. Anthony Mackie es el nuevo *Capitán América*, lo acompañan Harrison Ford y Giancarlo Esposito.

Finalmente Marvel presentó las primeras imágenes de *Thunderbolts*, su nueva apuesta arriesgada en la que se aprecia un tono más experimental, que le da un toque único comparada con el resto de las franquicias.

Keanu Reeves recibe el Inkpot en Comic Con

MATT WINKELMEYER / GETTY IMAGES VIA AFP

EFE

SAN DIEGO. El actor estadounidense Keanu Reeves recibió de forma inesperada el premio Inkpot (tintero en español) que otorga la Comic-Con de San Diego a artistas que han contribuido a la cultura pop.

"Al reconocermé a mí hoy, están también reconociendo a este grupo de personas (...) He podido trabajar con artistas increíbles para contar historias increíbles, así que muchas gracias", dijo Reeves quien fue sorprendido por el director de programación de la Comic-Con, Eddie Ibrahim, durante el panel de su cómic *BRZRKR*.

Ibrahim aseguró que él le hubiera otorgado dicho premio al actor de *John Wick* hace más de 20 años, después de que interpretó a Neo en la película *The Matrix* (1999), de las hermanas Lilly y Lana Wachowski.

Reeves respondió inmediatamente a esa aseveración intentando quitarse el crédito: "eso sería para las Wachowski", pero Ibrahim argumentó que el intérprete había ayudado a contar la historia.

"Este premio es para las personas



Por su contribución a la cultura pop

que han contribuido al arte y a la cultura popular y no creo que nadie en esta sala podría negar que lo has hecho significativamente y no sólo en cine y en televisión, sino en libros y cómics", ahondó.

El actor, de 59 años, participó en la Comic Con para hablar sobre los nuevos proyectos que le deparan a *BRZRKR*.



¡ÚNETE A NUESTRO
GRUPO DE WHATSAPP!

**TODA LA
EXPERIENCIA
PARA
INFORMAR**

ES NOTICIA

LUNES A VIERNES

9:00 PM

adn 40

SIEMPRE CONMIGO

TV



deezer

Spotify

amazon alexa

apple tv



ZoulliArt es un amante del tema deportivo y ha llevado a varias figuras a otro nivel; aquí en los últimos detalles de Ronaldinho.



La gloria del deporte enmarcada con la medalla de oro, el sueño de cualquier atleta.



Deporte y arte Pop a todo lo que da; aquí el pintor de Nueva York, Andy Warhol, con unos guantes de box.

MÁS DE 300 MIL PESOS

RONALDINHO ES ARTE

ZOULLIART CREÓ UNA PINTURA DEL MÍTICO ASTRO BRASILEÑO, QUE SE VENDE EN LOS CAMPOS ELÍSEOS

POR HÉCTOR ALFONSO MORALES
ENVIADO

París. Ronaldinho era un jugador que convirtió al fútbol en arte. Su destreza, la forma de gambetear y moverse en el campo hacía dudar si lo que hacía era un deporte o una actividad estética. Muchos de sus fanáticos se inclinan más por lo segundo.

El astro brasileño fue digno de elogios y de una carrera inmortal como campeón del mundo en 2002 con la selección de Brasil y es considerado de los máximos referentes del Jogo Bonito. También su estilo de juego alegre, con desparpajo y sin camisas de fuerza es añorado aún en los campos del fútbol internacional.



La diversidad de técnicas y composición de colores son un distintivo único.

EL DATO

DÓNDE VERLO

La pintura de Ronaldinho se exhibe en una galería exclusiva el Fraiser Suites Le Claridege sobre la avenida Champs Elysées (Campos Eliseos).

Hoy, en Francia, su calidad ya quedó immortalizada, al estilo del arte pop. El genial ZoulliArt, pintor y escultor, de apenas 28 años de edad creció viendo las gestas de Dinho y ya le creó un hermoso cuadro que se exhibe en una galería exclusiva el Fraiser Suites Le Claridege sobre la aveni-

da Champs Elysées (Campos Eliseos).

El costo de la pintura, que oculta un poco la peculiar sonrisa del ex Barcelona y Paris Saint Germain es de 15 mil 760 euros (316 mil 23 pesos mexicanos).

Ronaldinho no está solo en la galería de arte. Está acompañado por Andy Warhol, a quien ZoulliArt le puso los guantes de boxeo y Usain Bolt, el mítico rayo de Jamaica que posee el récord de los 100 metros planos con 9.56 segundos.

En la exposición, el artista también juntó los torneos de tenis más importantes para complementarlos y simular los aros olímpicos, que están de moda en la capital de Francia y el Mundo.

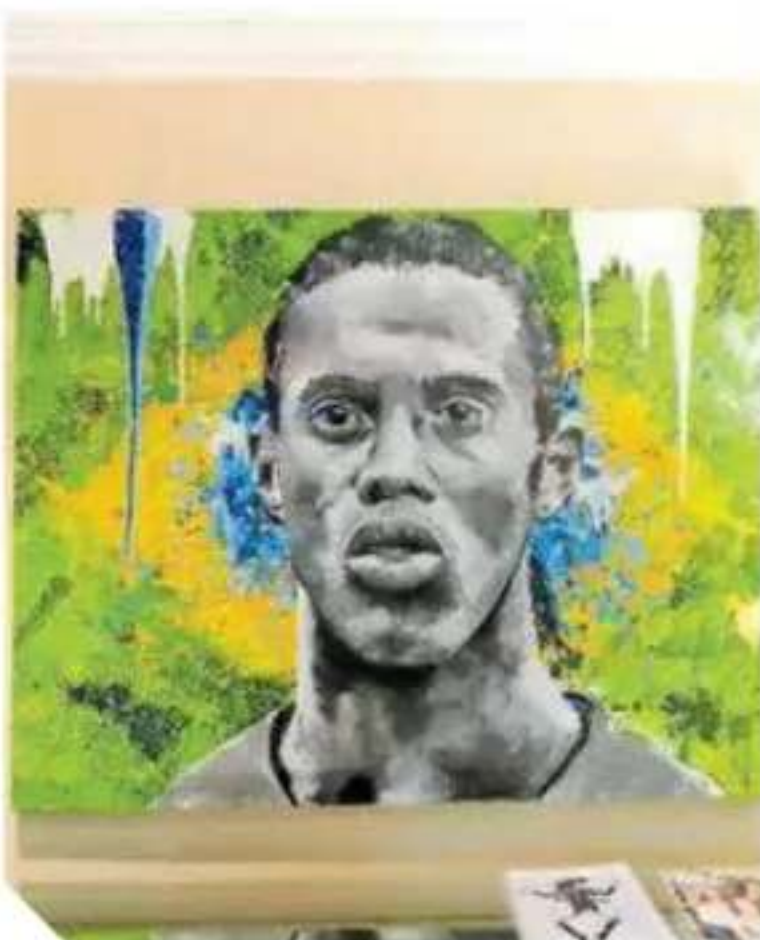
ZoulliArt es un pintor y escultor nacido en 1996, con base en Francia. Pese a su juventud (1996, su nacimiento) se ha convertido en un artista cotizado en el mercado del arte cuyas obras han sido expuestas alrededor del mundo.

Su estilo tiene fuerte influencia del arte pop y luce como un seguidor de la escuela de Andy Warhol. Tiene dominio del aerosol y los colores brillantes.

Las exposiciones de este artista han cobrado tal relevancia, que se han expuesto en el Museo de Louvre. *

TRAYECTORIA DE RONALDINHO

	Grêmio
	1998-2001
	PSG
	2001-2003
	Barcelona
	2003-2008
	AC Milan
	2008-2011
	Flamengo
	2011-2012
	Atlético Mineiro
	2012-2014
	Gallos
	2014-2015
	Fluminense
	2015



Ronaldinho, un artista con el balón dentro del campo, es homenajeado.

EDITOR: ALEJANDRO CASTRO | EDITOR GRÁFICO: ALEJANDRO PÉREZ

ILUSTRACIÓN: DANIEL REY

N

NORMAL

EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

LUNES 29 DE JULIO DE 2024

EL ROBOT DE CLAUDIA

HABLA DE POLÍTICAS
ENERGÉTICAS,
MEDIOAMBIENTALES Y
SOSTENIBILIDAD

Las opiniones de la virtual presidenta electa, Claudia Sheinbaum, en temas técnicos como energía, cambio climático o medio ambiente, entre otras, pueden ser respondidas a los ciudadanos a través de la inteligencia artificial que emula una charla con la doctora.

Un equipo de la Escuela de Gobierno y Transformación Pública, del Tecnológico de Monterrey, creó un chatbot político basado en ChatGPT-4 que recaba las publicaciones académicas y posturas de la futura mandataria para dar una respuesta a los usuarios.

Claudia, como se llama la herramienta, está impulsada por IA generativa con el objetivo de reproducir la experiencia de Claudia Sheinbaum en eficiencia energética, sostenibilidad y política medioambiental.

Roberto Durán-Fernández, profesor investigador de la Escuela de Gobierno y Transformación Pública y líder del proyecto, contó a **El Sol de México** que esta herramienta nació con el propósito de conocer el pensamiento de la futura presidenta y desmentir las versiones respecto a que sólo repetía el discurso del actual jefe del Ejecutivo federal, Andrés Manuel López Obrador.

"La inquietud venía sobre todo de este mensaje en los medios en que se decía que la presidenta electa, entonces la candidata a la presidencia, sólo repetía lo que dice el actual presidente, que no tenía ideas propias, entonces empezamos a examinar la trayectoria y el trabajo académico de la doctora Sheinbaum y lo que vimos es que, en su calidad de científica, tiene una enorme producción, muy abundante", contó el académico.

El profesor añadió que una vez que llegue a la Presidencia, Claudia Sheinbaum se convertirá en la jefa de Estado con mayor producción escrita sobre temas técnicos.

Toda esa producción académica se sumó a la participación de la ex candidata de Morena en los debates presidenciales para crear un chatbot que responda a dudas de los usuarios en temas de política ambiental y energética, así como otros relacionados, de la manera más apegada al pensamiento de Sheinbaum.

"Lo que hicimos fue buscar todos los documentos técnicos que ha escrito la doctora Sheinbaum a lo largo de su carrera y relacionados con temas como medio ambiente, energía, sustentabilidad, así como su relación con política social. Buscamos rescatar y recuperar las tesis de investigación que hizo tanto a nivel licenciatura, maestría y doctorado y todo esa información la usamos para alimentar un bot al que le instruimos examinar y analizar toda esa producción científica para que cuando se le pregunte algo al respecto responda con base en todos esos documentos como si fuera la autora o coautora", explicó.

Durán-Fernández habló de unos 70 papers o investigaciones en las que participó o realizó Sheinbaum a

"Se decía que la futura Presidenta no tenía ideas propias, pero examinamos su trayectoria y trabajo académico y vimos que en su calidad de científica tiene una enorme producción"

ROBERTO DURÁN-FERNÁNDEZ
INVESTIGADOR Y LÍDER
DEL PROYECTO

IA SIMULA CONVERSACIÓN CON SHEINBAUM

JUAN LUIS RAMOS

ESTUDIANTES CREARON UN CHATBOT POLÍTICO QUE RECABA LAS PUBLICACIONES ACADÉMICAS Y POSTURAS DE LA FUTURA MANDATARIA PARA DAR RESPUESTA A LAS DUDAS DE LOS USUARIOS

lo largo de su trayectoria académica.

De acuerdo con la metodología del proyecto, el proceso de desarrollo del chatbot subraya el compromiso con el uso ético de la IA, garantizando que esta herramienta preserve la integridad y la transparencia de las contribuciones profesionales y académicas de Sheinbaum.

"Este enfoque garantiza que el chatbot no sólo sea informativo, sino también confiable y respetuoso con el material de origen", añade.

Claudia, añadió el académico,

surgió también como una herramienta de consulta para investigadores, educadores, responsables políticos y empresarios que busquen conocimientos especializados sobre políticas energéticas, medioambientales y de sostenibilidad.

La herramienta se hizo con la colaboración de estudiantes de Economía y el profesor Alejandro Domínguez, de Ciencia Política, en un trabajo que se realizó durante el mes de junio, posterior a las elecciones, y se ha revisado en lo que va de julio.

IA INTELIGENCIA

LUNES 29 DE JULIO DE 2024

ILUSTRACIÓN: DANIEL REY

Hasta la fecha, el chatbot ha respondido más de cien preguntas sobre política energética y ambiental, dijo Durán-Fernández

Hasta la fecha, el chatbot ha respondido más de cien preguntas sobre política energética y ambiental, dijo Durán-Fernández.

LA EXPERIENCIA

Si bien el chatbot está alimentado con documentos de la investigación científica de Claudia Sheinbaum, principalmente, también se le añadió su participación en los debates para darle un tono más parecido al de la virtual presidenta electa.

"Para que no se oyera tan robótico, lo alimentamos también con las versiones estenográficas de los debates presidenciales, eso le da mucho el tono de la doctora Sheinbaum, por eso, cuando hablas con el chatbot, parece que sí estás hablando de ella, porque al final retoma el estilo y la manera de responder que utilizó durante los debates", refirió el académico del Tec.

La herramienta puede responder preguntas sobre cuestiones generales, como política educativa o seguridad, pero lo hará con base en lo que

la futura mandataria dijo en los debates, es así que la "riqueza" de Claudia, dijo Durán-Fernández, está en los temas técnicos, de donde sí hay bastante documentación que alimentó al chatbot.

"Se le puede preguntar, por ejemplo, cómo ve las prioridades de política energética del país, o sobre la participación de la iniciativa privada dentro del sector energético, así como de la propuesta de reactivar los trenes de pasajeros en el país y de sus metas de sostenibilidad, ahí es donde realmente el bot sí responde de forma más amplia porque lo que examina todos los documentos que están relacionados con el tema", explicó el académico.

Claudia surgió también como una herramienta de consulta para quienes busquen conocimientos especializados sobre políticas energéticas, medioambientales y de sostenibilidad

En un ejercicio, se le preguntó a Claudia cuáles son las prioridades de política energética en México y la participación de la iniciativa privada en este sector.

¿Cómo ves las prioridades de política energética en México?

"Las prioridades de política energética en México deben enfocarse en la transición hacia un modelo más sostenible, que atienda tanto las necesidades actuales como los desafíos futuros del cambio climático y la justicia social", respondió.

Abundó en temas como el incremento en el uso de energías renovables, eficiencia energética, acceso universal a la energía, fortalecimiento del marco regulatorio y políticas públicas, innovación y desarrollo tecnológico, educación y conciencia pública, así como colaboración internacional.

"Estas prioridades no sólo son cruciales para enfrentar los retos energéticos y ambientales, sino que también pueden impulsar el desarrollo económico y mejorar la calidad de vida de los mexicanos, asegurando un futuro más próspero y sostenible para el país", añadió.

¿Qué papel tiene la inversión privada en el sector energético?

"La inversión privada juega un papel crucial en el sector energético, especialmente en países como México, donde la demanda de energía está en constante crecimiento y la transición hacia fuentes más sostenibles es una prioridad (...). La inversión privada es un motor esencial para el desarrollo y modernización del sector energético. Su papel es clave para alcanzar los objetivos de sostenibilidad, eficiencia y seguridad energética, al tiempo que contribuye al crecimiento económico y la creación de empleo", dijo el chatbot.

Durán-Fernández dejó en claro que esta es sólo una herramienta de consulta y no da la respuesta política o la posición oficial del próximo gobierno.

"Ése no es el objetivo, pero sí puede guiar a entender la posición de política pública de la siguiente administración y esto puede ser visto como un punto de partida, pues muchísimo más estable que la especulación", concluyó.

El bot se puede consultar en el sitio <https://chatgpt.com/g/g-JYY7RnUwL-claudia-investigadora-y-futura-presidenta> para lo cual el usuario debe tener cuenta en ChatGTP-4.

LANZAN BUSCADOR QUE COMPETIRÁ CON GOOGLE

OpenAI anunció el despliegue selectivo de SearchGPT, un motor de búsqueda basado en inteligencia artificial con acceso en tiempo real a la información de Internet. La medida sitúa a la empresa, respaldada por Microsoft, en competencia directa con Google, el motor de búsqueda dominante en el mercado. OpenAI ha declarado que abrió las inscripciones para la nueva herramienta, que se encuentra actualmente en fase de prototipo y se está probando con un pequeño grupo de usuarios y editores.

CREAN CHIPS CON IA MEJORES QUE LOS DE NVIDIA

El laboratorio de chips de Amazon en Austin, Texas, puso a prueba un nuevo diseño de servidor equipado con chips de inteligencia artificial (IA) de marca propia que competirán con los del líder del mercado Nvidia. La compañía creada por Jeff Bezos está desarrollando sus propios procesadores para limitar su dependencia de los costosos chips de Nvidia, que respaldan en parte del negocio de inteligencia artificial en la nube de Amazon Web Services, el principal motor de crecimiento de las empresas. Con chips propios, Amazon quiere ayudar a sus clientes a realizar cálculos complejos y procesar enormes cantidades de datos de forma más barata.

PREPARAN UN IPHONE PLEGABLE

Apple podría presentar su iPhone plegable ya en 2026, reportó The Information, lo que supondría la mayor renovación del diseño de hardware del producto más popular de la compañía. El plan de la compañía de la manzana de lanzar un iPhone plegable podría imitar una medida similar de Samsung Electronics, que fue pionera en el segmento plegable en 2019 en un intento de atraer a nuevos clientes con una importante renovación del diseño de hardware. La empresa se ha puesto en contacto con proveedores de Asia para fabricar componentes para el dispositivo, añadiendo que el fabricante del iPhone ha creado un nombre en clave interno V68 para el producto.



FRANCIA

JOYCE ZHOU/REUTERS

La firma "On" lanzó un modelo de tenis producido por un brazo robótico que rocía material sobre un molde para crear una parte superior similar a un calcetín, sin agujetas



REINO UNIDO

WILL RUSSELL/REUTERS

La escultura robótica del artista y curador Hetain Patel titulada "Fiesta Transformer" se exhibe como parte de la exposición "Come As You Really Are" en Londres



AUSTRALIA

RICARDO SEGURA/EFE

¿Baterías de agua?

Investigadores desarrollan una nueva generación de baterías a base de agua, no tóxicas y reciclables, que no se incendian ni hacen explosión, y cuyos materiales reducen el riesgo para la salud e impacto en el medio ambiente



ESTADOS UNIDOS

FOX ROBOTICS/VIA REUTERS

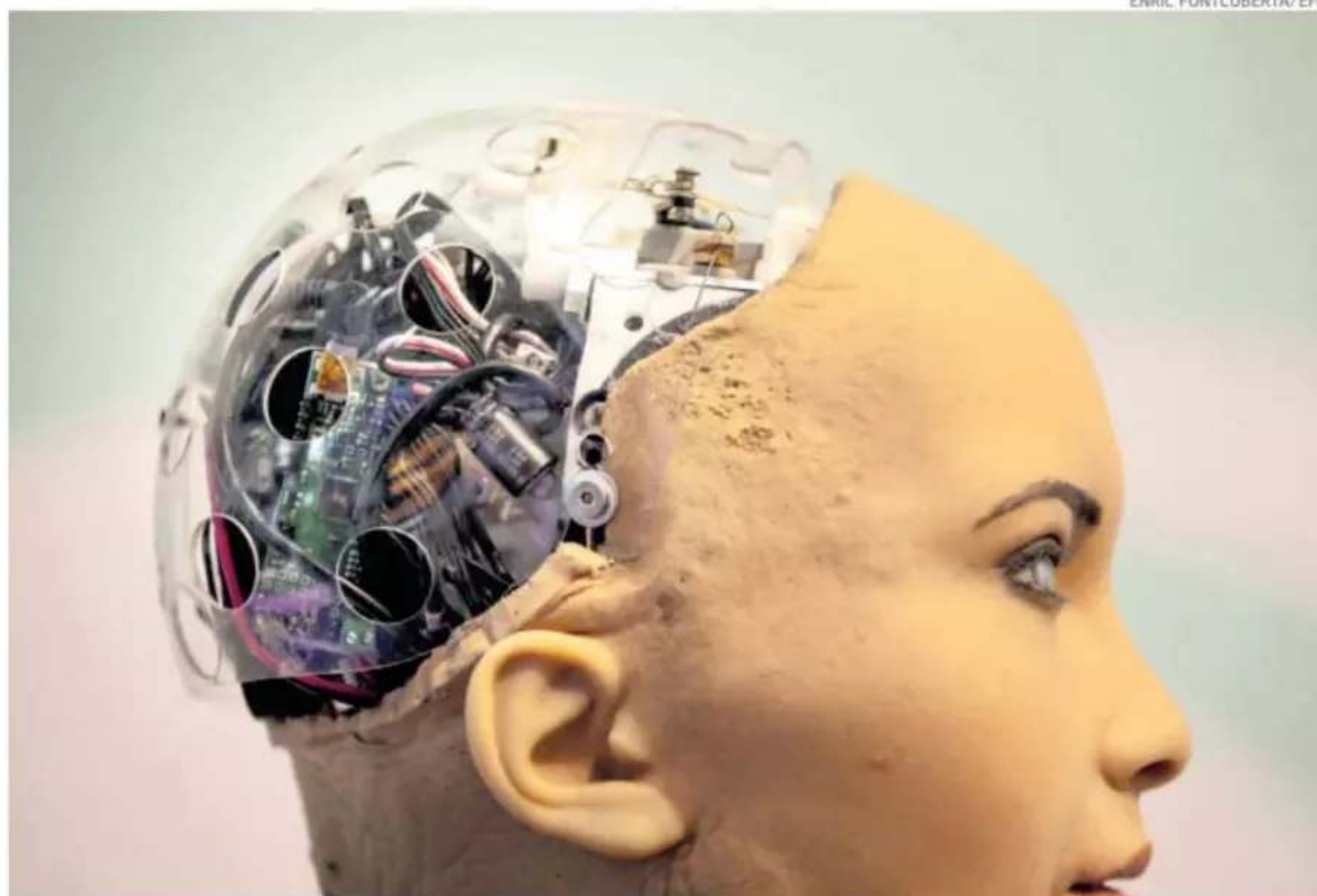
En ciudades como Austin, Texas, la carretilla elevadora sin conductor de Fox Robotics, FoxBot, será utilizada a gran escala por tiendas como Walmart



MÉXICO

GALO CAÑAS RODRÍGUEZ

La Policía Cibernética de la Ciudad de México funciona dividida en: Atención Ciudadana; la unidad Osint, dedicada a investigaciones, y la Orpi, enfocada en delitos financieros



ENRIC FONTCUBERTA/EFE

La robot Sofía está diseñada para mantener complejas conversaciones y expresar más de medio centenar de emociones

EFE

En 1972, un psiquiatra de Stanford llamado Kenneth Colby creó Parry, un programa que intentaba simular el lenguaje de una persona con esquizofrenia para capacitar a los estudiantes antes de que atendieran a pacientes reales y familiarizarlos con el lenguaje y la forma de pensar de estos pacientes.

Su éxito al simular dicho padecimiento fue tal, que incluso fue capaz de "aprobar" la prueba de Turing, un test diseñado por el matemático Alan Turing para evaluar si una máquina puede exhibir un comportamiento inteligente indistinguible del de un ser humano.

Pero ahora, los investigadores de la Universidad de Oxford están explorando cómo la IA podría usarse para predecir problemas de salud mental en un futuro cercano.

"Hablar con jóvenes puede ayudarnos a entender sus perspectivas y avanzar para brindar un servicio informativo, útil y productivo", cuenta Ella Arensman, profesora de Neurociencia y Sociedad.

Jessica Lorimer, asistente de investigación del Departamento de Psiquiatría, explica que un método que están usando se llama fenotipado digital, y utiliza la IA para recolectar y analizar datos de dispositivos móviles, como la actividad física o la ubicación, con el objetivo de predecir problemas de salud mental.

El doctor Matthew Nour, autor principal y conferenciante clínico del National Institute for Health and Care Research (NIHR), dice que el diagnóstico y la eva-

¿IA para tratar la salud mental?

La Inteligencia Artificial podría mejorar la detección y el tratamiento de problemas de salud mental en etapas tempranas, aunque su uso también plantea importantes dilemas éticos que deben abordarse

luación en psiquiatría se basan casi por completo en hablar con los pacientes y sus allegados. "Las pruebas automatizadas, como los análisis de sangre y los escáneres cerebrales, desempeñan un papel mínimo", detalla.

"Hasta hace muy poco, el análisis automático del lenguaje ha estado fuera del alcance de médicos y científicos. Sin embargo, con la llegada de modelos lingüísticos como Chat GPT, nuestro equipo planea utilizar esta tecnología en una muestra más amplia de pacientes y en entornos del habla más diversos, para comprobar si pudiera resultar útil en la clínica", agrega Nour.

LA BARRERA DE LA ÉTICA Y LA PRIVACIDAD

Ese enfoque también plantea preguntas sobre el consentimiento y el derecho a la privacidad, especialmente en el caso de los menores de edad. "Si se determina que un joven está en riesgo, ¿quién debería tener derecho a saber esa información: sus padres, sus maestros, la escuela, su médico?", cuestiona Jessica Lorimer.

Empresas como Facebook ya están utilizando IA para detectar publicaciones que puedan indicar riesgo de suicidio y enviarlas a moderadores humanos para su revisión

"Estas tecnologías deben respetar la dignidad y autonomía de los pacientes, sólo así podremos aprovechar al máximo los beneficios de la IA"

SAGAR PARIKH
PSIQUIATRA

Un estudio de Oxford titulado "What Lies Ahead" está investigando las actitudes éticas de los adolescentes de 16-17 años hacia las pruebas predictivas de salud mental. Gabriella Pavarini, investigadora postdoctoral, explica que el posible impacto psicológico futuro de recibir un diagnóstico predictivo representaba una gran preocupación para este grupo.

Empresas como Facebook ya están utilizando IA para detectar publicaciones que puedan indicar riesgo de suicidio y enviarlas a moderadores humanos para su revisión. En el primer año de este programa en Estados Unidos, se realizaron 3 mil 500 verificaciones de bienestar. Sin embargo, esto plantea varios dilemas éticos, ya que mucha de la información sobre cómo funcionan los algoritmos de Facebook está protegida, por lo que no se conocen los detalles, ni se sabe cuántas de las verificaciones de bienestar fueron exitosas en prevenir intentos de suicidio, ni cuál fue su impacto.

Según *The New Yorker*, si bien el uso de IA por parte de Facebook para prevenir el suicidio es un avance, también plantea interrogantes éticos, sobre todo porque el mero hecho de recibir un diagnóstico a menudo no conlleva un riesgo tan inmediato, lo que plantea la pregunta de si los usuarios estarían dispuestos a sacrificar su privacidad para detectar problemas de salud mental en etapas tempranas.

"El uso de IA en salud mental plantea desafíos únicos que requieren una colaboración estrecha entre expertos en IA y profesionales de la salud mental", advierte el doctor Sagar Parikh, director asociado del Instituto de Investigación Psiquiátrica de la Universidad de Michigan.

"Debemos asegurarnos de que estas tecnologías respeten la dignidad y la autonomía de los pacientes, ya que sólo así podremos aprovechar al máximo los beneficios de la IA en la detección temprana y el tratamiento de problemas de salud mental", subraya el doctor Parikh.